CONFIRMA IEPC

Hoy, recuento total de votos en Lerdo

El Instituto Electoral hará el recuento total de las boletas para definir a la ganadora de la diputación local por el Distrito 13, entre Susy Torrecillas y Nora Leal. Serán 163 paquetes los que se abrirán, dijo el presidente del Consejo. **Pág. 11**

www.elsoldedurango.com.mx

7 503006 093203



DECANO DEL PERIODISMO ESTATAL

DURANGO, DGO. | **DOMINGO 9 DE JUNIO DE 2024** | AÑO LXXVII | NO. 27,380 | ORGANIZACIÓN EDITORIAL MEXICANA

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ / PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

$13.00

CORTESÍA: GOBIERNO ESTATAL



ATRACTIVO PARA EMPRESAS

Durango tiene un gran potencial energético

Durango y la Región Laguna tienen suficiente capacidad en materia de energía, lo que es garantía para las empresas que están por llegar. **Pág. 2**

CORTESÍA: IED



JN CONADE 2024

Durango logra medalla de bronce en atletismo

La velocista Eitzel Valeria Soto consiguió la primera medalla para la delegación de Durango en los Juegos Nacionales Conade 2024. **DEPORTES**

AFP



El Tricolor mejoró, pero no pudo contra Brasil

Con una nómina inicialista formada por hombres de segunda línea, revitalizada por el ingreso de Vinícius Jr y Endrick, Brasil venció 3-2 en el descuento a México en un amistoso preparatorio para la Copa América. **ESTO**

EXIGEN VIGILANCIA

Clima de inseguridad sacude a La Forestal

PERLA RODRÍGUEZ

Vecinos están cansados de los atracos con violencia a los transeúntes y los comercios

Un grupo de vecinos cansados de los delincuentes, denunciaron a El Sol de Durango el clima de inseguridad al que se enfrentan en el fraccionamiento La Forestal, pues reportan robos de todo tipo, tanto día y de noche, y ante ello, en medio del temor e incertidumbre, exigen a las autoridades que garanticen la seguridad.

Refirieron que a diario se registran robos con violencia a transeúntes, robos a tiendas y viviendas a las cuales ingresan los delincuentes habiendo gente dentro, robo de autopartes y de accesorios al interior de vehículos; la situación ha ido empeorando y por ello buscan el apoyo del alcalde Antonio Ochoa.

"Los vecinos del fraccionamiento La Forestal queremos pedir apoyo de seguridad, tenemos (policías) cruzando el bulevar al edificio del Poder Judicial pero la inseguridad es demasiada, a tal grado que hasta en las noches se meten a robar a nuestros domicilios estando habitados, adultos mayores van caminando por las calles y en plena luz del día los asaltan con armas punzocortantes en mano", señalan los denunciantes. **Pág. 4**





El Sol de Durango
Edición Domingo a Viernes
Año: LXXVII Número: 27,380
Editor responsable:
Héctor Darío Valenzuela Alvarado
Número Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2005-061617523500-101.
Número Certificado de Licitud del Título: 14166
Número de Certificado de Licitud del Contenido: 11739
Domicilio de publicación: 20 de Noviembre 1910 Ote. Col. Guillermina, Durango, Dgo., C.P. 34270
Impreso en Talleres de Cía. Periodística El Sol de Durango, S.A. de C.V., 20 de Noviembre 1910 Ote. Col. Guillermina, Durango, Dgo., C.P. 34270.
Teléfonos del Periódico: Dirección, 618-825-60-79. Conmutador, 618-811-21-00, 618-811-30-00, 618-811-50-10. Redacción, ext. 103 y 108
tuopinion@elsoldedurango.com.mx



ATRACTIVO PARA EMPRESARIOS

Durango tiene gran potencial energético

PERLA RODRÍGUEZ

Gobierno de Esteban Villegas abre la nueva Unidad de Atracción de Inversión Extranjera

Durango y la Región Laguna tienen suficiente capacidad en materia de energía e incluso energía ociosa que no se utiliza y eso, es garantía para las nuevas empresas que están por llegar a la entidad, aseguró Arturo Ortiz Galán titular de la recién creada Unidad de Atracción de Inversión Extranjera, y subsecretario de Desarrollo Económico (SEDECO) en la Región Laguna.

En entrevista, el funcionario estatal destacó que la Unidad de Atracción de Inversión Extranjera tiene el propósito de fortalecer más las relaciones comerciales a nivel internacional y seguir ubicando a Durango en los ojos del mundo.

Recordó que el gobernador Esteban Villegas Villarreal, anunció que este 2024 se contará con 31 proyectos comerciales que representan una inversión global de 30 mil 300 millones de pesos y más de 26 mil empleos directos.

"Tenemos nosotros cerca de 40 proyectos por cerrarse, que eso superaría aún muchísimo más esos 30 mil millones de pesos. Tenemos una proyección que para este segundo año vamos a cerrar una cantidad mayor, todavía a la que informó el gobernador en su primer año de gobierno" indicó.

Arturo Ortiz Galán confirmó que en La Laguna ya se tienen listos nuevos proyectos de parques industriales para la salida a Chihuahua, en el corazón del centro de Gómez Palacio y para León Guzmán, en el municipio de Lerdo.

CORTESÍA: GOBIERNO ESTATAL



La entidad es garantía para las empresas que buscan invertir

Para Durango es una fortaleza contar con este superávit de energía, ya que hay estados vecinos que se encuentran al tope

Destacó que, durante el próximo mes de julio, Esteban Villegas Villarreal habrá de dar detalles de un proyecto muy grande de energías renovables con una empresa española multinacional que meterá más de 990 megas de energía solar; "nos ayudará como estado, para seguir contando con el superávit de energía de un 35 por ciento, tal y como lo tenemos hoy" dijo.

El titular de la Unidad de Atracción de Inversión Extranjera agregó que la semana pasada el Gobernador sostuvo una reunión de trabajo con directivos de la empresa Iberdrola México, quienes confirmaron que traen grandes proyectos de inversión fuertes con la Comisión Federal de Electricidad (CFE), ya que este nuevo gobierno estará abierto a las energías renovables, lo que, indudablemente, tranquiliza a los empresarios y a las nuevas inversiones que llegarán a la Región.

Limitarán uso de gas en puestos callejeros

ERIKA URIBE

Se busca que todo aquel comercio dedicado a la venta de comida en la vía pública de cualquier zona de la ciudad, solo tenga permitido el uso de un tanque de gas con capacidad de 10 kilos para realizar su actividad económica, así lo dio a conocer el presidente de la Comisión de Actividades Económicas, Humberto Santana.

El regidor aseguró que de no cumplir con el dictamen de la Dirección Municipal de Protección Civil quienes llevarán a cabo las supervisiones a lo que especifica el artículo 17 Bis del Reglamento del Ayuntamiento de Durango, no se aprobará el permiso solicitado.

Argumentó que esta decisión se toma luego de que el 85 por ciento de los negocios en la vía pública son comida, por lo que con base en la serie de accidentes que han ocurrido en la ciudad y que representan un riesgo tanto para el propietario, como para todas aquellas personas que acuden a estos pequeños negocios de venta de comida.

"Muchas veces tomamos muy a la ligera el tema del gas, cuando es vital", comentó Santana Guerrero, al hacer referencia al incidente ocurrido el martes pasado, ubicado en el fraccionamiento Domingo Arrieta, cuyas instalaciones ubicadas en un autobús, se incendiaron causando solo pérdidas materiales.

Se trata de una modificación al reglamento que ya se había solicitado al Pleno del Cabildo de Durango, por parte de los regidores que conforman la Comisión de Actividades Económicas, y sin embargo en ese momento fue negado.

Por lo que ahora se vuelve a hacer la petición con las condiciones legales que se solicitaban y se pasó a la Comisión de Gobernación para analizarlo, votarlo, retomarlo en el Pleno y publicarlo en la Gaceta municipal.

Se prevé que no haya resistencia por parte de los ciudadanos, pues finalmente se trata de un beneficio para la seguridad, primero de ellos, y luego de todas las personas que van a consumir sus alimentos preparados.

Un Durango más verde con el Parque Lineal

PERLA RODRÍGUEZ

El Parque Lineal, obra del Gobierno Municipal de Toño Ochoa, traerá un impacto positivo al medio ambiente del norte de la ciudad, gracias a las áreas verdes y la plantación de árboles que contempla el proyecto; además de las ventajas sociales que implican las zonas de esparcimiento y seguridad.

Con la plantación de nuevos árboles en la zona, especies aptas para desarrollarse en el entorno, arbusto y áreas verdes, se convertirá este espacio en un importante pulmón verde para la ciudad, mencionó Claudia Hernández Espino, secretaria de Recursos Naturales y Medio Ambiente del Gobierno del Estado.

"Esta obra traerá beneficio para la ciudad en el tema ambiental, porque contribuirá a la reducción de la contaminación y la mejora de la calidad del aire", precisó.

Por su parte, José Ángel Prieto Ruiz, profesor e Investigador de la Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales de la UJED, mencionó que espacios como el Parque Lineal, que en su primera etapa tendrá una longitud de kilómetro y medio, favorecerá el equilibrio de las condiciones ambientales.

"Este lugar creará condiciones específicas del microclima, las áreas verdes juegan un papel muy importante, son factores integrales que suman" destacó, al calificar este proyecto como un lugar de desarrollo integral para los duranguenses.

CORTESÍA: GOBIERNO MUNICIPAL



Se convertirá en otro pulmón importante para la ciudad

Con la plantación de nuevos árboles en la zona, se convertirá este espacio en un importante pulmón verde para la ciudad


CORTESÍA: FGE

El asentamiento pasa por una situación complicada de seguridad

VECINOS
"Queremos pedir apoyo de seguridad, la inseguridad es demasiada"

LA SITUACIÓN VA EMPEORANDO

Clima de inseguridad se vive en La Forestal

PERLA RODRÍGUEZ

Vecinos del fraccionamiento señalan robos con violencia a plena luz del día, robos a casas aún con gente en su interior y atracos en tiendas

Un grupo de vecinos cansados de los delincuentes, denunciaron a El Sol de Durango el clima de inseguridad al que se enfrentan en el fraccionamiento La Forestal, pues reportan robos de todo tipo, tanto día y de noche, y ante ello, en medio del temor e incertidumbre, exigen a las autoridades que garanticen la seguridad a través de agentes policiacos.

Refirieron que a diario se registran robos con violencia a transeúntes, robos a tiendas y viviendas a las cuales ingresan los delincuentes habiendo gente dentro de dichos inmuebles, robo de autopartes y de accesorios al interior de vehículos; la situación ha ido empeorando y por ello buscan el apoyo del alcalde Antonio Ochoa.


Vecinos piden una solución

"Los vecinos del fraccionamiento La Forestal queremos pedir apoyo de seguridad, tenemos (policías) cruzando el bulevar al edificio del Poder Judicial pero la inseguridad es demasiada, a tal grado que hasta en las noches se meten a robar a nuestros domicilios estando habitados, adultos mayores van caminando por las calles y en plena luz del día los asaltan con armas punzocortantes en mano", señalan los denunciantes.

Y los afectados llevan su conteo: el mes pasado fueron 18 los afectados entre asaltos, robos en tiendas, robos en casa y cristalazos a los automóviles.

Por mencionar un caso específico, compartieron que un día aproximadamente entre 18:00 y 19:00 horas, unos adultos mayores que iban saliendo de sus domicilios fueron interceptados por los delincuentes.

Además, incluso la autoridad se ha visto vulnerada, pues aseguran que también a los trabajadores del Parque Lineal les han robado herramientas.

Refirieron que se ha detectado que son los mismos ladrones los que reinciden en los robos, pues ya han sido identificados a través de las cámaras de videovigilancia que tienen los domicilios.

"Ya en varias ocasiones han sido los mismos ladrones porque se tienen identificados por las cámaras, muchos vecinos hasta denuncia han puesto y se marca a la Policía, pero no se recibe respuesta ni solución" indicó.

Reiteran en el llamado para que la autoridad municipal colabore en evitar la delincuencia en la zona y exigieron rondines de patrullas.

Preocupa cierre de negocios en la entidad

ERIKA URIBE

La empresaria duranguense Yolanda Pacheco Cortez, informó que en lo que va del año han cerrado hasta un 20 por ciento de los comercios, lo que puede percibirse tan solo en un paseo por el Centro Histórico, donde muchos locales bien ubicados como en el caso del Corredor Constitución, están vacíos.

"Ayer observaba que una tintorería ubicada en una de las tiendas ancla, la cerraron; y sí da tristeza porque esto no da un buen augurio de que las finanzas en cuestiones empresariales no van bien", comentó la expresidenta de las mujeres empresarias, quien señaló que cada empresario deberá buscar desde su área, la forma de sacar adelante su comercio en medio de una crisis económica con los niveles de inflación que se tienen hoy en día.

Pese a ello, miembros de la Iniciativa Privada confían en que durante la segunda mitad del año exista un mayor flujo de dinero en la ciudad, con la finalidad de incrementar sus ventas y fortalecer la economía del estado, pues con la organización de la Feria Nacional Durango, y otras actividades culturales, sectores como el de hospedaje y alimentación serían beneficiados.

Pese a ello, la empresaria duranguense señaló que aún no pueden aventurarse a solicitar créditos bancarios para surtir sus negocios aquellos que lo requieran, ya que la situación política de México derivada del reciente proceso electoral mantiene a los mercados financieros en una inestabilidad constante.

"Tendremos que ir visualizando cómo se presenta la situación en cuanto a las finanzas, pero quizás tendremos que recurrir al sistema bancario por si alguna empresa necesita un financiamiento para capital de trabajo, pago de proveedores, etc., tendremos que arriesgarnos", dijo.

CRÉDITOS

AÚN NO pueden solicitar créditos bancarios, ya que aún son inestables los mercados financieros

"ESTÁ ENTRANDO EN TERRENO CONFUSO"

Resalta los desafios del periodismo

ERIKA URIBE



ERIKA URIBE

El periodista Javier Solórzano visitó Durango

> *"Yo soy de la idea de que para ser periodista hay que estudiar, pero esto no significa que tengan toda la razón"*

La credibilidad se gana a lo largo de la vida, pero puede perderse con mucha rapidez: Javier Solórzano

"Hace cinco o siete años todo eran las redes sociales, ahora para saber si las redes tienen razón te vas al periodismo institucionalizado", comentó el periodista Javier Solórzano, en su visita a Durango para hablar sobre los desafíos que tiene el periodismo en la coyuntura política actual, y donde enfatizó que diariamente se debe estar en la competencia para ganar espacios, a través de la credibilidad principalmente.

La forma en la que se concibe hoy en día a los medios de comunicación ha cambiado, primero porque ya existe una cantidad mucho mayor de medios de comunicación, en comparación con los años 80's o 90's, "todo entró en una etapa de proliferación en donde se nos fue perdiendo las audiencias", dijo.

Ahora existen muchos más elementos que llaman la atención de la ciudadanía, de ahí que ahora cualquier persona con un celular en la mano, asume que tiene la posibilidad de poder difundir todo, mientras que "el oficio periodístico empieza a entrar a terrenos muy confusos. Yo soy de la idea de que para ser periodista hay que estudiar, pero esto no significa que tengan toda la razón", comentó.

Se trata de un trabajo en el que la credibilidad se va ganando a lo largo de la vida, pero puede perderse con mucha rapidez, advierte Javier Solórzano, quien ante un grupo reporteros, comunicadores, académicos y personajes de la política duranguense, aseveró que sin duda el periodista de hoy en día vive bajo el acecho de la violencia nunca antes visto.

En su relación con el Estado, aseguró que el periodismo es la defensa fundamental de la información, pero para lograrlo se debe trabajar mucho, y esto es algo que los reporteros han aprendido en estos últimos seis años.

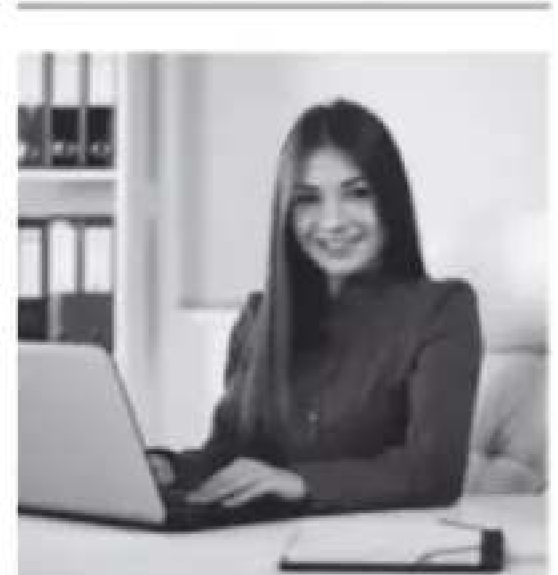
Explicó que el actual gobierno estableció una relación diferente con la prensa y con ello trató de crear una nueva instancia periodística con nuevos comunicadores que se incluyeron en la mañanera, y aunque están en su derecho "se convirtieron en lo que mucho criticaron".

Otra variable que incluye el periodista mexicano, es la relación de los recursos económicos que el Gobierno le otorga a ciertos medios de comunicación, una acción que aseguró "sigue sin ser el camino", pues incluso cerraron el camino del recurso que se entrega a medios de comunicación para invertirlo en otros sin relevancia y donde no se ve qué trascendencia tiene.

Esto puede tomarse como una mala estrategia de la que el gobierno tal vez no se ha dado cuenta, o simplemente es parte de lo que se ha visto en toda la historia en la relación Prensa – Estado.

Previo a la conferencia, Javier Solórzano, aseguró que ninguno de los grandes medios de comunicación han perdido poder, "les siguen dando casi lo mismo, incluso en algunos más", sin embargo, argumentó que esto no es malo, finalmente son empresas que requieren ser rentables, "a mí lo que sí me inquieta mucho es el tema de la transparencia y de la rendición de cuentas".





¡¡ÚNETE A NUESTRO EQUIPO!! CONSTRURAMA SOLICITA AUXILIAR ADMINISTRATIVO, SEXO FEMENINO. CARR. MEZQUITAL KM.2, FRENTE CLÍNICA 49 IMSS. INFORMES:(800)900-14-14, (618)134-19-82, (618)826-09-30 (ATAA25961 03-10 ac)



¡¡ÚNETE A NUESTRO EQUIPO!! CONSTRURAMA SOLICITA MECÁNICO DIESEL, CON EXPERIENCIA EN SOLDADURA. CARR. MEZQUITAL KM.2, FRENTE CLÍNICA 49 IMSS. INFORMES:(800)900-14-14, (618)134-19-82, (618)826-09-30 (ATAA25962 03-10 ac)



CONDOMINIOS

MAZATLÁN "ISLAS DEL SOL" SEMANA DEL 28/JULIO AL 04/AGOSTO, INCLUYE COCINETA, 2/RECÁMARAS, 2/BAÑOS, ORILLA DEL MAR, $17,000.00. INFORMES:618-122-86-44 (ATAA25963 06-13 ac)

MAZATLÁN "ISLAS DEL SOL" SEMANA DEL 04/AGOSTO AL 11/AGOSTO, INCLUYE 2/RECÁMARAS, COCINETA, PIE DE PLAYA $13,000.00. INFORMES:618-122-86-44 (ATAA25964 06-13 ac)





FORD ESCAPE LIMITED 2012, LISTA PARA PLACAS, PIEL, 6/CIL., LLANTAS NUEVAS, SIN FALLAS, SIN DETALLES, $115,000.00. INFORMES:618-146-90-59 (06-13 rigo)

CORTESÍA: UJED



Un gran logro y un enorme orgullo para Durango

Alumna de UJED, premio nacional al mérito estudiantil

PERLA RODRÍGUEZ

La Sociedad Mexicana de Ingenieros (SMI) llevó a cabo la entrega del Reconocimiento Nacional al Mérito Estudiantil, edición 2024. Este prestigioso galardón fue otorgado por el XX Consejo Ejecutivo Nacional a través de su Vicepresidencia Nacional de Jóvenes SMI en un evento celebrado en la ciudad de San Luis Potosí.

Durante la ceremonia, se homenajeó a Kassandra Yemile Batarse Reyes, alumna de la Facultad de Ingeniería, Ciencias y Arquitectura (FICA) de la Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED), quien recibió la distinción en la categoría Académica.

El reconocimiento se otorgó en el marco de la conmemoración del Día del Estudiante, y tiene como objetivo reconocer y motivar a los estudiantes que destacan por su trabajo, trayectoria académica, logros, méritos propios y compromiso social, entre otros.

Kassandra Batarse Reyes, estudiante de Ingeniería Civil, fue galardonada debido a su constancia y convicción por reivindicar la ingeniería mexicana desde la vida universitaria, lo cual la hizo acreedora del reconocimiento al Mérito Estudiantil 2024.

Roberto Gómez Estrada, director de la FICA, expresó el orgullo que representa para la institución tener alumnos tan comprometidos con su profesión. "Felicitamos enormemente a Kassandra, nos llena de emoción que su gran trabajo sea reconocido a nivel nacional, eso habla de la calidad profesional que se gesta en la FICA; estamos seguros de que esto es solamente el inicio de una gran trayectoria para ella y para muchos más profesionales que seguirán el mismo camino", mencionó.

Por su parte, Kassandra Batarse Reyes agradeció el apoyo de su familia y de su institución, afirmando sentirse muy honrada con tal distinción, la cual la motiva a seguirse esforzando día a día por poner muy en alto el papel de la mujer dentro de la ingeniería.



Guillermo Adame Calderón
DESDE EL PIZARRÓN

La formación continua

Como parte del establecimiento de las bases del Sistema Educativo Mexicano, surgió la Ley Orgánica de la Instrucción Pública en 1867, en ella se sentó el precedente para que la educación fuera un Tema de Agenda Nacional debido a la trascendencia y los beneficios sociales que ésta supone; desde ahí se fundaba el proyecto nacional de República Restaurada en el que la educación pública adquiría la importancia de ser pública, obligatoria, laica y gratuita, así como promover la libertad de enseñanza, reconociendo a la educación como el "único medio para aliviar las necesidades del pueblo" que ya se venía gestando desde 1826, en el Plan de Instrucción Pública.

Uno de los intelectuales importantes para ese momento histórico de la educación en México, José Díaz Covarrubias, señalaba en 1875:

"No hay enseñanza, no hay método, no hay programa en educación provechoso, si el maestro no lo comprende plenamente, lo aplica con criterio, adecuándolo a las aptitudes, a la inteligencia, al carácter de los alumnos. La escuela primaria es el profesor. Cada cualidad suya, bien sea de entendimiento, bien de carácter, tiene una influencia decisiva en el éxito de la enseñanza".

Desde entonces, cada día en nuestro país se habla más de educación, compartiendo la visión de José Vasconcelos y la de muchos mexicanos que la hemos considerado como el medio para alcanzar el desarrollo de nuestra Nación y, por supuesto, en cada momento se ha considerado la importancia que tiene el que el docente comprenda plenamente las tendencias educativas tanto nacionales como en las internacionales.

Para ello, el Sistema Educativo Mexicano ha implementado diversas estrategias de formación continua a lo largo de los años, con el objetivo de mejorar la calidad de la educación y la profesionalización de los docentes; estas estrategias han buscado actualizar y perfeccionar los conocimientos y habilidades de las maestras y maestros para enfrentar los retos de una sociedad en constante cambio.

Menciono en la publicación de esta columna algunas de las más conocidas en el ambiente magisterial, que también han sido referente en el contexto social:

Cursos y Talleres Presenciales y Semi Presenciales; éstos han sido una de las principales estrategias de formación continua. Organizados por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y otros organismos educativos, han permitido a los docentes adquirir nuevos conocimientos y compartir experiencias con sus colegas; los temas han abarcado desde métodos pedagógicos innovadores hasta el uso de tecnologías en el aula, el más representativo de ellos ha sido el Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica en Servicio, PRONAP.

Programas de Formación a Distancia; con el avance de la tecnología, los programas de formación a distancia se han vuelto cada vez más populares. Plataformas en línea como el Sistema Nacional de Desarrollo Profesional (SINDEP), el Programa de Actualización y Profesionalización Docente (PROFORDEMS) y las diversas formas que se adoptaron debido al distanciamiento social al que obligó la presencia del COVID 19, ofrecen cursos y diplomados que los maestros pueden tomar a su propio ritmo. Esto facilita el acceso a la formación continua, especialmente para aquellos que se encuentran en zonas rurales o de difícil acceso.

Actualización Curricular y Pedagógica; ésta es una estrategia fundamental en la formación continua; implica la revisión y adaptación constante de los planes y programas de estudio para que estén alineados con los avances científicos, tecnológicos y pedagógicos. Además, se promueven nuevas metodologías de enseñanza que incentiven el pensamiento crítico y la creatividad en los alumnos.

Los Centros de Maestros; son espacios físicos dedicados a la formación continua del profesorado. En estos centros, los docentes pueden acceder a recursos didácticos, bibliotecas especializadas y participar en actividades formativas. Además, funcionan como espacios de encuentro y colaboración entre docentes de distintas escuelas y niveles educativos.

Las Redes de Colaboración Profesional, como las Comunidades de Aprendizaje entre Maestros (CAM), fomentan el intercambio de experiencias y buenas prácticas entre los docentes.

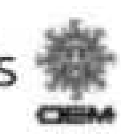
A través de estas redes, los maestros pueden aprender unos de otros, recibir retroalimentación y construir colectivamente soluciones a los desafíos educativos. Uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). La integración de las TIC en la formación continua ha abierto nuevas oportunidades para el aprendizaje y la enseñanza. Cursos en línea, webinars, y plataformas de aprendizaje virtual facilitan el acceso a una vasta cantidad de recursos educativos y permiten a los docentes mantenerse actualizados con las últimas tendencias educativas a nivel global.

Programas Internacionales y de Intercambio. La participación en programas internacionales y de intercambio también es una estrategia valiosa. A través de colaboraciones con instituciones educativas de otros países, los docentes mexicanos pueden conocer diferentes enfoques pedagógicos y traer nuevas ideas a sus contextos locales.

Esto enriquece tanto su formación profesional como la calidad de la educación que imparten. Las estrategias de formación continua en el sistema educativo mexicano son diversas y buscan adaptarse a las necesidades cambiantes de los docentes y del contexto educativo. La combinación de métodos tradicionales y modernos, así como el aprovechamiento de las tecnologías, permite a los maestros estar mejor preparados para ofrecer una educación de calidad a sus estudiantes.

La formación continua es, sin duda, un pilar fundamental para el desarrollo profesional de los docentes y la mejora del sistema educativo en México.







Noé Soto Valdez
EXSURGE

Ecuanimidad

Vivimos en una realidad que le gusta ser muy cambiante. El sociólogo Zygmunt Bauman ha definido el mundo actual como "modernidad líquida", pues, como el agua, fluye, pero sin forma concreta ni estabilidad, toma la forma del recipiente que la contenga, todo es flexibilidad y se busca siempre la novedad.

No nos gusta permanecer en algo, porque pensamos que es sinónimo de tradicionalismo, de lo antiguo, del pasado. Y todo esto lo trasladamos a nuestras propias emociones y sentimientos. Esperamos una vorágine de novedades y, si no llegan, nos vienen cambios de humor y de inestabilidad emocional.

Tanto la depresión como la ansiedad se han convertido en las dos enfermedades del siglo XXI, la primera porque al no tener siempre nuevas cosas nos encerramos en el capricho del pasado; la segunda, porque nos preocupa demasiado el futuro y nos tensamos tan solo de pensarlo.

Frente a estas actitudes, tenemos la ecuanimidad. Esta palabra tan en desuso, proviene del latín y significa tener una misma alma o, en otras palabras, tener igualdad y constancia de ánimo. La ecuanimidad es una virtud que nos hace mantenernos estables frente a la adversidad o frente a la dicha. Porque en ambas situaciones el punto medio es lo recomendable. Frente a la adversidad solemos decaer, bajar los brazos, dar todo por perdido y elevar el lamento, mientras que frente a la dicha solemos exultar y derrochar sin límite y sin pensar en el mañana.

La ecuanimidad nos mantiene firmes en la adversidad y conscientes en la dicha.

Ser ecuánimes es el ideal frente a esta modernidad líquida en la que nos desenvolvemos. Mantenernos con un mismo estado de ánimo, sabiendo que la dificultad no dura para siempre ni la dicha siempre inundará nuestra vida. Decía Miguel de Cervantes Saavedra a través de su famoso personaje Don Quijote de la Mancha: «Todas estas borrascas que nos suceden son señales de que presto ha de serenar el tiempo y han de sucedernos bien las cosas, porque no es posible que el mal ni el bien sean durables, y de aquí se sigue que, habiendo durado mucho el mal, el bien está ya cerca» (c. XVIII). Hombre de ecuanimidad era el sabio de la locura, don Quijote, que aunque no le salían las cosas siempre bien, siguió empeñándose, y aunque tuvo dicha en sus aventuras, mantuvo la cordura sin soberbia ni altanería.

En la tradición cristiana a la ecuanimidad se le da el nombre de una de las virtudes cardinales: la templanza. Es la moderación ante la abundancia y la fortaleza ante la adversidad. Pensamos en el agua templada cuando no está en extremo caliente o fría, pero también hablamos del temple que se le da al hierro y lo hace mantenerse fuerte.

Es, por tanto, mantener el equilibrio frente a los extremos y mantenerse fuerte y firme. La templanza nos ayuda a moderar nuestros ánimos en la dicha y a amortiguarlos en la caída.

La ecuanimidad y la templanza frente a la inestabilidad del mundo. En un mundo líquido, podemos ser estables, ecuánimes, personas de temple.

X/Twitter: @Noesov



Álvaro Sanjuan

Política social y recursos públicos

Como se ven las cosas, da la impresión que el PAN estatal, está haciendo todo para repetir en el municipio de la capital.

Recordamos que en los años 80's, el hoy ex panista Rodolfo Elizondo Torres, fue al primero que se le reconoció el triunfo como presidente municipal. Muchos años después, otro panista gana el municipio de Durango, fue el hoy también ex panista Jorge Salum del Palacio y después, el actual presidente Toño Ochoa Rodríguez.

Hablando de mujeres y de traiciones, el final del sexenio pasado estuvo marcado por la ausencia de los recursos públicos a los municipios del Estado. Situación que en su momento, hizo crisis y se vieron obligados a hacerla pública: nos enteramos que esos recursos destinados a los municipios, desaparecieron como arte de magia. Por este motivo, se puso en riesgo el inicio de la actual administración que encabeza Toño Ochoa.

Por experiencia se dice, que solo hay un secreto para dar buenos resultados, la transparencia en la aplicación de los recursos. Los ingresos y egresos en este contexto, son responsabilidad quienes los administran y sin duda, deben privilegiar las políticas públicas que beneficien a la sociedad. Dicen los que saben: sin una verdadera política social, nadie puede aspirar a relegirse a un puesto público. El problema consiste, en tener el buen manejo de una imagen pública, sustentada en el trabajo de una correcta administración y aceptación ciudadana.

Cualquier situación que surja a diario, como sería el caso de las altas temperaturas históricas que estamos viviendo, la autoridad municipal está obligada a mostrar su rostro humano. Hay miles de duranguenses en este momento sufriendo las condiciones del clima y por ello, la presidencia municipal ha establecido un programa para apoyar a quienes lo necesitan.



Leonardo Lombar

Selfie mortal

"La Emperatriz" se preparaba para dar su último recorrido. La legendaria locomotora canadiense, después de una década de inactividad, se alistaría para dar su último recorrido atravesando cinco de los estados mexicanos rumbo a la capital del país.

Los ingenieros que participaron de su restauración y puesta a punto, nunca se habrían imaginado que uno de sus pistones perfectamente engrasados terminaría, a la altura de Nopala de Villagrán, Hidalgo, con la vida de una ingenua jovencita que, sin dimensionar el peligro intentó tomarse una selfie a orillas del terraplén. Más allá de lo que la justicia determine, existe sin duda una responsabilidad social que nos confronta con la obligada pregunta: ¿accidente, suicidio u homicidio?

No es la primera vez que alguien muere trágicamente por intentar tomarse una selfie: otros quisieron inmortalizar una vista espectacular desde un peñasco o algo más temerario como caminar por una cornisa sin arneses. Resulta aparentemente "incomprensible" que una persona arriesgue tanto por el solo deseo de auto retratarse de manera novedosa, desafiando a la muerte no ser que haya causas más profundas que le lleven a eso. Igual de preocupante resulta la morbosidad con la que, como sociedad consumimos el material videográfico que circula por las redes, digno de una película de terror. ¿Qué nos está pasando? Me reservaré el análisis para un próximo artículo, por lo pronto, quisiera quedemos con una palabra de reflexión del sabio rey que nos confronta con la realidad de lo absurdo de una existencia sin Dios: "También reflexioné acerca de la condición humana, sobre cómo Dios les hace ver a los seres humanos que son como los animales… ¡Qué absurdo! Ambos terminan en el mismo lugar: del polvo vienen y al polvo vuelven.

leonardolombar@gmail.com

Seguridad



EN MENOS DE 24 HORAS

Dos menores de edad sufren quemaduras

En menos de 24 horas, al menos dos menores de edad fueron internados en el Hospital Materno Infantil (HMI) debido a que sufrieron quemaduras con agua caliente.

Según información recabada por este medio, fue una niña de dos años de edad quien sufrió quemaduras de segundo grado en el pie izquierdo, al caerle una olla con agua hirviendo cuando se encontraba en su casa.

Posteriormente ingresó un niño de 9 años quien sufrió quemaduras en una pierna y otras partes del cuerpo al caerle manteca hirviendo, por lo que ambos reciben atención médica. **REDACCIÓN**

EN LA COL. JUAN DE LA BARRERA

Médico ebrio choca tres autos y se vuelca

La mañana del sábado un médico que conducía en estado de ebriedad por avenida General Tornel a la altura de la colonia Juan de la Barrera, chocó contra tres automóviles estacionados y posteriormente volcó.

Pese a lo aparatoso del accidente, Abel, quien conducía una camioneta Jeep, Grand Cherokee, color plata, resultó con lesiones leves y luego de ser revisado por paramédicos de la Cruz Roja, consideraron que no era necesario trasladarlo a una clínica. **REDACCIÓN**

CORTESÍA: DMSP



CORTESÍA: FGE



Jovencita fallece en volcadura

REDACCIÓN

Al menos una joven de 20 años de edad muerta, así como dos hombres de 21 y 22 años de edad heridos, uno de ellos de gravedad, es el saldo de una volcadura en la carretera Durango-Parral.

La persona que murió se llamaba Deisy Alvarado, tenía 20 años de edad, en tanto que los lesionados se llaman Jovany García y Jerry Santillano Vázquez, de 21 y 22 años, respectivamente, todos originarios del municipio de San Juan del Río, ubicado aproximadamente a 106 kilómetros de esta capital.

Muere zacatecano de brutal golpiza

REDACCIÓN

La madrugada del pasado viernes 7 de junio, un hombre de 42 años de edad murió en el trayecto a recibir atención médica en el Hospital General 450 (HG450) de esta capital, luego que fuera encontrado tirado a un costado de la carretera con golpes en el rostro y varias partes de su cuerpo.

La víctima fue identificada con el nombre de Sergio Gustavo Carrillo Herrera, tenía 42 años de edad y vivía en la localidad de Gualterio, perteneciente al municipio de Chalchihuites, Zacatecas, informó a este medio la Fiscalía General del Estado (FGE).

Fue la mañana del viernes cuando se recibió un reporte en el que daban aviso sobre una persona muerta en el HG450 por lo que se trasladó el gabinete de la Fiscalía y al entrevistarse con los familiares, les confirmaron que eran originarios de Zacatecas.

Además agregaron que la madrugada del mismo día, encontraron a Sergio Gustavo Carrillo en la orilla de la carretera Durango-Zacatecas y a unos metros de su domicilio, pero presentaban golpes en el rostro.

Debido a las lesiones sufridas, la persona fue trasladada a esta capital para recibir atención médica en referido centro hospitalario, sin embargo ya no fue posible debido a que murió en el camino por la gravedad de los golpes.

El Ministerio Público (MP) tomó conocimiento de los hechos y ordenó trasladar el cadáver a las instalaciones del Servicio Médico Forense (Semefo) para la práctica de la necropsia, en donde podrán determinar la causa de muerte.

Dos años preso por cargar pistola

NOMBRE/Crédito origen

Por portar un arma de fuego de uso exclusivo del Ejército, un juez federal dictó dos años de cárcel a un hombre que fue detenido por elementos de la Policía Estatal (PE) en la colonia José Revueltas.

Fue la Fiscalía General de la República (FGR), quien dio a conocer lo anterior y además agregó que se obtuvo de un juez especializado en el Sistema Penal Acusatorio (SJPA) dicha sentencia, así como el pago de 66 veces la Unidad de Medida y Actualización (UMA), lo que equivale a siete mil 165.62 pesos.

Además, en el comunicado emitido, refiere la dependencia federal que el sentenciado se identificó con el nombre de Samuel, quien tiene 28 años de edad y el delito por el que fue acusado es portación de arma de fuego sin

Campesinos de N. Ideal en espera de apoyos

ÉRICK D. GUERRERO /Corresponsal

NUEVO IDEAL, Dgo. (OEM).- Campesinos del municipio esperan que las instancias de gobierno bajen los apoyos de los diferentes programas para poder hacer frente al ciclo de siembra de temporal primavera-verano; así lo manifestaron a este matutino campesinos de distintas comunidades del municipio.

"Este año vemos una situación compleja para el campo, el retraso en el pago de programas de apoyo para el campo, y las alzas en los combustibles e insumos agrícolas nos tiene en la lona a los que menos tenemos pues nos provoca una inestabilidad económica; a esta fecha, ya estamos endeudados pues nos adelantamos a preparar la maquinaria para sembrar y es fecha que aún no nos llega una buena llovida para iniciar los trabajos" manifestaron los menonitas entrevistados Hebrrich Wall y Jacob Braun.

Así mismo, pequeños productores del municipio dijeron "aún y cuando la fecha de cierre de siembra es para los últimos de julio en este momento los campesinos del municipio estamos esperando que ya bajen los apoyos pues tenemos la esperanza que no sólo se quede en declaraciones pues el tiempo no espera y tenemos que estar listos para que en cuanto tengamos las condiciones de humedad para sembrar hacerlo en tiempo y forma, de lo contrario nos aventuramos y solo quedamos a esperar la voluntad de Dios".

"Somos pequeños productores que obtienen el sustento familiar y le solicitamos el anonimato para no vernos perjudicados por lo que exhortamos a los tres órdenes de gobierno para que dirijan los apoyos.

ÉRICK GUERRERO



Siembra de temporal en Nuevo Ideal

FOTOS: OSCAR MORALES



Se sumarán a los tres que ya operaban en cruceros céntricos del municipio

EN CUATRO CRUCEROS

Instalan semáforos en Gpe. Victoria

ÓSCAR MORALES SALINAS

David Ramos anunció que a más tardar en ocho días estarán funcionando y ya se están programando

GUADALUPE VICTORIA, Dgo. (OEM).- En rueda de prensa con medios de comunicación locales, el alcalde David Ramos Zepeda anunció que a más tardar ocho días estarán funcionando los semáforos instalados en cuatro cruceros céntricos de la calzada José Ramón Valdez, la más importante arteria de esta ciudad.

Precisó que se están realizando la programación de tales semáforos instalados en los cruceros que forman las avenidas La Corregidora, Cuauhtémoc, Ignacio Zaragoza y Francisco I. Madero con la calzada mencionada anteriormente, los que se sumarán a los tres que ya se encontraban operando en cruceros con las avenidas Morelos, Héroes de Chapultepec y Jesús Agustín Castro.



Alcalde David Ramos y esposa

Añadió el presidente municipal, que dichos semáforos fueron muy solicitados por habitantes de esta cabecera municipal debido a que en los cruceros descritos el fluido de vehículos de motor es intenso y se generaban con frecuencia accidentes debido también a que las avenidas mencionadas son rutas muy utilizadas por ser acceso natural a la EST 8, CBTis 42, ITSRLL y escuela primaria Carlos Romo, agregando que el instalado frente a esta institución educativa será peatonal.

Los semáforos instalados son por peticiones ciudadanas, debido al intenso tráfico en esas zonas del municipio

Relacionado con el tema, el funcionario entrevistado enfatizó que se colocarán en el área señalamientos de que la velocidad máxima permitida es de 30 kilómetros por hora, en horario abarcado de las 7 de la mañana a 10 de la noche, de lunes a domingo.

A preguntas especiales, Ramos Zepeda respondió que su responsabilidad como primera autoridad del municipio la ha reanudado tan luego concluyó la jornada electoral del 2 de junio, describiendo someramente que proseguirán las obras de rehabilitación del parque ecológico San José de esta cabecera, la solución de escasez de agua potable en Felipe Carrillo Puerto, continuación de tramos de pavimentación en Ignacio Allende y remodelación del edificio que ocupa la Junta Municipal de Gobierno.



SOFY RAMÍREZ



GÓMEZ PALACIO, DGO.

Hay nuevo titular de Atracción de Inversiones

Si bien el desempeño del Subsecretario de Desarrollo Económico en la Región Lagunera por parte del Gobierno del estado ya estaba dando resultados positivos, se añade a Arturo Ortiz Galán una nueva encomienda; la de titular de la Unidad de Atracción de Inversiones Extranjeras. Compartió que esta nueva responsabilidad consiste en realizar la promoción y la atracción en el extranjero para todo el estado de Durango, "ya no voy a estar como estaba normalmente en La Laguna, voy a estar en tres, Durango, La Laguna y la Ciudad de México, voy a seguir apoyando en la Subsecretaría pero ya voy a estar viendo también en la atracción de inversiones" SERGIO MENDOZA

CIUDAD LERDO, DGO.

Trabajos de bacheo son permanentes: Acosta

El jefe del departamento de Bacheo César Acosta, informó a este medio de comunicación que las acciones de atención a vialidades se realizan de manera permanente por indicaciones del Presidente Municipal, como parte de un esfuerzo continuo para mantener en buen estado la carpeta asfáltica y garantizar la seguridad de los conductores. Destacó que en los meses de mayo y junio se han aplicado más de 2,000 metros cuadrados de asfalto, reflejando el compromiso. SERGIO MENDOZA

EN LERDO

El IEPC realizará un reconteo total

SERGIO MENDOZA

Serán 163 paquetes los que tendrán que abrir, dijo Emmanuel Ibarra, presidente del Consejo

LERDO, Dgo. (OEM).- Este sábado el Consejo Municipal del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana (IEPC) en Lerdo, confirmó que a partir de las 08:00 am de hoy domingo estarán realizando un cómputo total de los paquetes para realizar todo el recuento de las boletas para definir a la ganadora de la elección del pasado domingo 2 de junio.

Emmanuel Ibarra Vargas, presidente del Consejo Municipal del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana en Lerdo, dio a conocer que se instalarán dos grupos de trabajo donde estarán representantes de las diferentes fuerzas políticas. "Mañana a partir de las ocho de la mañana se van a comenzar con los trabajos de cómputo al interior de este inmueble, para lo cual estaos ya preparados con la logística para tener las condiciones óptimas, estarán alrededor de 150 personas. Son dos grupos de trabajo con 5 puntos de recuento, digamos que cada punto de recuento es ocupado por nueve personas y una representación partidista", añadió.

Dijo que la diferencia en votos de las dos coaliciones, en disputa es de siete votos según el Programa de Resultados Preliminares, dijo que es importante recordar que el sistema de conteo rápido del PREP es un resultado meramente informativo y no tiene ningún carácter oficial.

"No es el definitivo en ningún sentido y no es un sustento para decir o acreditar cualquier dicho, a final de cuentas hay 107 paquetes que se fueron a recuento obligatoriamente por inconsistencias, históricamente nunca se ha revertido la diferencia del PREP pero son siete votos, en esta ocasión son siete votos, hay paquetes que no sabemos que hay dentro de ellos pero la probabilidad que pueda revertir existe.

Se presume que hay mil 200 votos nulos de acuerdo al titular del IEPC en Lerdo, además podría ampliarse la cantidad de votos nulos, o podría reducirse, "toda vez que la mecánica del recuento es que los partidos políticos tienen el derecho a reservar votos".

TIEMPO

EL INFORMANTE dijo que podrían ser 8 horas de trabajo, de las 8.00 am a las 16.00 horas, pero podrían ampliarse a diez

SOFY RAMÍREZ



Emmanuel Ibarra Vargas

Recibe 56 quejas la CEDH

SERGIO MENDOZA

GÓMEZ PALACIO, Dgo. (OEM).- A la fecha hasta el 31 de mayo, la Segunda Visitaduría de la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Durango, informó que han recibido 56 quejas, tienen que ver con alguna situación de inseguridad y de salud las principales causas, de las cuales ya sea dada atención.

Sara de los Santos Llamas, informó que esta cifra es en lo que va este año 2024, las corporaciones de seguridad con las que más señalamientos tienen y en su mayoría tienen que ver con el orden federal.

"Los motivos pueden variar, puede ser por detención arbitraria, por trato cruel inhumano, el tema de las recomendaciones lo hace la presidenta, Karla Alejandra Obregón Avelar, ya que es ella quien firma y formaliza estas recomendaciones".

Destacó que la demarcación en Gómez Palacio es quien presenta los proyectos y éstos ingresan a estudio, en cuanto al tema de los migrantes, descartó que durante los últimos días se hayan registrado algunas quejas. Dijo que de las 56 se recibieron apercibimientos 11 aproximadamente.

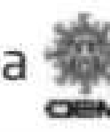
Destacó que otra de las áreas de las que también se reciben quejas es la que tiene que ver con las prestaciones a las que tiene derecho un trabajador.

SOFY RAMÍREZ



Sara de los Santos Llamas

Sara de los Santos dijo que las quejas emitidas se deben a alguna situación de inseguridad



FOTOS: SOFY RAMÍREZ



Modernizarán el transporte público

"ELECTRO MOVILIDAD"

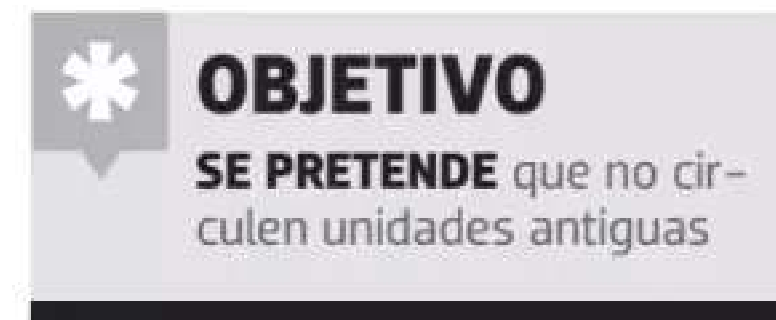
Cristalizarán proyecto de transporte

SERGIO MENDOZA

El Gobierno de Gómez Palacio avanza en diálogos con concesionarios sobre la modernización del transporte público a través de unidades equipadas con tecnología de punta, dijo Raúl Meraz, subsecretario de Gobierno

GÓMEZ PALACIO, Dgo. (OEM).- A decir del subsecretario general de gobierno, Raúl Meraz Ramírez, se avanza considerablemente en los diálogos para que a través de un proyecto de "Electro movilidad" el transporte público de la Región Lagunera pueda modernizarse a través de unidades equipadas con tecnología de punta.

"Se acaba de aprobar la Ley de Transporte del Estado a partir de este ordenamiento que se está acomodando primero las áreas administrativas y luego viene una revisión completa estamos ahorita en un convenio con las principales sindicatos de transportistas porque queremos renovar lo más posible el parque vehicular para que esté como lo marca la ley", añadió.



OBJETIVO

SE PRETENDE que no circulen unidades antiguas

Nuestro informante Meraz Ramírez añadió que la idea es que y objetivo es que no circulen unidades antiguas antes del año 2012 dando el servicio, ya que ha transcurrido el tiempo y esta problemática se fue acrecentando.

"Hoy es complejo pedirle a algún prestador de servicio que saque de circulación a todas sus unidades porque no cumple con el año, estamos dándoles prórrogas, estamos haciendo convenios, estamos haciendo suma de voluntades porque a final de cuentas no podemos dejar a la gente sin el servicio", indicó.

Recalcó nuestro informante que durante este mes de junio los diálogos se han sostenido de manera positiva, dijo que han sido mínimas las quejas y en lo que les corresponde a la autoridad han hecho todo posible para continuar con el trabajo de reordenamiento", aclaró.

"En este momento al mes de junio ya está platicado con todos, con algunos incluso ya se establecieron términos y fechas, no podemos dar una fecha en particular, la verdad es que queremos que haya un cúmulo de voluntades", destacó.

Llaman a denunciar casos de violencia

SERGIO MENDOZA

GÓMEZ PALACIO, Dgo. (OEM).- El Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), de Gómez Palacio exhorta a la ciudadanía, a denunciar casos de violencia, abandono, omisión de cuidados que pudieran poner en riesgo a niños, niñas, adolescentes y adultos mayores.

Maribel Campos Domínguez, encargada de la Oficina del DIF, agradeció a la ciudadanía en general su gran apoyo para reportar estos casos y de manera particular la omisión de cuidados en menores de edad, que es lo que más se registra diariamente en esta ciudad.

Recordó que los reportes o denuncias ciudadanas se pueden hacer vía página de Facebook del DIF Gómez Palacio o a través de Inbox. "Decirle a la ciudadanía que estamos en la mejor disposición de atender estos casos a la hora que sea, para poner a salvo la integridad de los niños, niñas, adolescentes y adultos mayores que son los más vulnerables".

Señaló que diariamente se registran denuncias de omisión de cuidados, motivo por el que se está en constante comunicación con instancias como la Procuraduría de los Niños, Niñas y Adolescentes, así como de Seguridad Pública a través del Agrupamiento Violeta, el Hospital General entre otras dependencias.

"En el tema de los menores, atendemos a toda la familia, porque de nada sirve que podamos atender psicológicamente y en temas de salud de los menores, si no se trabaja con las familias completas , pero ello buscamos la reintegración de las familias", señaló.

Mencionó, que todas aquellas personas que deseen presentar alguna denuncia de manera directa pueden acudir a las oficinas del DIF ubicadas sobre el bulevar Ejército Mexicano No.528, en horario de 8:00 a 16:00 horas de lunes.

SOFY RAMÍREZ

Ancianos en completo abandono

EL DIF

DE GÓMEZ PALACIO brinda atención a niños, niñas, adolescentes y adultos mayores

Realizan gran limpieza en El Campanario

SERGIO MENDOZA

GÓMEZ PALACIO, Dgo. (OEM).- El Ayuntamiento de Gómez Palacio continúa trabajando día a día para brindar a los ciudadanos espacios públicos en óptimas condiciones. Es por ello que cuadrillas de la Dirección de Servicios Públicos, acuden a una colonia diferente cada día a realizar mejoras, recientemente estuvieron trabajando en la colonia El Campanario.

Fernando Díaz titular de la Dirección de Servicios Públicos, manifestó que la presidenta municipal giró instrucciones precisas con el fin de que se atiendan permanentemente espacios públicos del área rural y urbana del municipio.

Dijo que ahora se acudió a El Campanario, a realizar trabajos de limpieza, desmalezado y levantamiento de escombro y ramas, que gente con poca cultura cívica arroja en cualquier esquina, sin importar afectar al entorno.

Estos trabajos de mejoramiento en espacios públicos del municipio, se llevan a cabo desde que la presidenta municipal Leticia Herrera Ale entró en funciones, ya que propuso brindar a todos los gomezpalatinos espacios públicos limpios y con áreas verdes.

SOFY RAMÍREZ



El Campanario es hermoseado

9 junio de 2024 **Edición:** Gerardo Jiménez y Víctor Guillén; **Diseño:** Servando Ramos, Zenyazen Piña **ilustraciones:** Daniel Rey



SIN JOHN WAYNE

Conocido como uno de los máximos exponentes del cine *western*, género cinematográfico que sigue transformándose, John Wayne es considerado un ícono estadounidense que dejó un legado de 153 películas que se recuerdan a décadas de su muerte

ADENTRO

HOJAS DE PAPEL VOLANDO

BUSCA HOY algarabía EN LA OEM

PLACER INTELIGENTE Aderezo

Nuestra vida en un archivo

En todo país, en toda nación o Estado hay un espacio reservado para el recuerdo, para el testimonio de verdad o mentira, para el resguardo de nuestra memoria, sin olvido.

Son lugares en los que los seres humanos queremos mantener con orden, bien clasificados y bajo resguardo, las claves de lo que fuimos, hemos sido y la letra de lo que por entonces queríamos ser... hoy sabemos si se consiguió o no...

Pero todo, o casi todo está ahí, en los Archivos nacionales, estatales, municipales. Están cartas, están documentos fundacionales y fundamentales, están aspiraciones, planes nacionales, mapas de cómo fuimos, están, en los archivos de fotografía el cómo eran nuestros abuelos y abuelas, nuestros padres y madres... Están sus misivas, ya políticas, estratégicas, de guerra, de amor y testimonios tangibles del camino de los hombres en distintas etapas de la vida humana.

... Están fotografías, aun en daguerrotipo, de cómo era el lugar en el que vivían nuestros abuelos y sus abuelos y sus más abuelos; cómo era su espacio de vida y de forma de ser y de vestir y mirar con ojos azorados el instante mismo de la fotografía que luego pasará a formar parte del archivo familiar, para el recuerdo...o para los archivos de la imagen o documentales.

En los archivos vive el recuerdo. En los archivos está el aroma del tiempo transcurrido. Y está la señal exacta que guiaron a una sociedad o a unos hombres para seguir el camino que consideraron apropiado para vivir y para heredar a sus nietos-nietos y más nietos lejanos.

No. No son un lugar muerto. No es un lugar sombrío y mucho menos temible. Un archivo institucional es el lugar luminoso en el que están los que vivieron y que aún viven y gritan su presencia en nuestras vidas y cantan y se regocijan porque ahí están en letra y el papel. Son el testimonio de una vida, de muchas vidas, de muchas rutas y senderos...

Como también los errores de los seres humanos; sus bajezas, sus traiciones ("Nunca una traición" exclamó Cándido Aguilar, el revolucionario veracruzano); la hondura de sus hechos y sus pasiones. El gusto y el solaz están ahí. La historia de sus alegrías y sus tristezas y sí, también aquí: la sangre, el sudor y las lágrimas de una nación.

Precisamente para renovar el conocimiento histórico y para dar luz a documentos guardados en archivos históricos de México, en 1987, el entonces presidente de la Gran Comisión del Senado de la República en su LIII legislatura, Antonio Riva Palacio López, y con el apoyo de Miguel Montes y de Carlos Ferreyra Carrasco, promovieron la investigación y publicación en once tomos de los "*Planes en la Nación Mexicana*".

Son documentos básicos que regían el proyecto de nación para unos o para otros en una lucha por construir a esa Nación mexicana y comienza la obra con el Plan independentista del fraile Melchor de Talamantes en 1808, dos años antes del inicio de la lucha por la independencia encabezada por Miguel Hidalgo e Ignacio Allende. Y así, en adelante hasta la fecha de publicación.

En su compilación, como en su interpretación, estuvieron historiadores de gran prestigio en México, como don Ernesto de la Torre Villar, Josefina Zoraida Vázquez, Victoria Lerner, Manuel Villa, Bertha Ulloa... en una coordinación del Senado con El Colegio de México...

Pero lo importante aquí es precisamente que la historia, que no es esa tía buena que todo lo ve y todo lo perdona, todo esto surgió en gran parte de los archivos históricos de México.

Los historiadores son gente de archivos, de documentos y acostumbrada a mirar al pasado a través de esas huellas táctiles que luego serán sometidas a las pruebas de la historiografía, a las pruebas de verdad o mentira, al difícil y sinuoso camino de leer-leer-leer hasta encontrar, ahí mismo, la verdad de la historia, ya de un país en general o de episodios de su vida; o personajes, o instantes, o motivos, o razones, o todo eso que es el retrato escrito de nuestra sombra lejana.

Recuerdo las emocionadas palabras de don Luis González y Gonzáles cuando refería la forma en la que tuvo que investigar en archivos que estaban –por entonces– en bodegas sucias y malolientes, con bichos de toda especie. Eran pacas de documentos que contenían la historia de su pueblo de origen, San José de Gracia, en Michoacán.

Nadie daba dos pesos por aquellos documentos ahí perdidos, ya en Sahuayo o en Jiquilpan o en... Él, historiador de fuste como fue, nos heredó muchas obras históricas esenciales para la historia de México surgidas de archivos nacionales o fuera del país...

Pero sobre todo de esos archivos históricos municipales –hoy ya puestos en orden– surgió una obra magna de la microhistoria, la historia de los pequeños lugares que pueblan al país, que son lugares inimaginables, de pequeño espacio, de distancias cortas, pero de enorme memoria... de ahí surgió "Pueblo en vilo", la 'Historia universal de San José de Gracia'. Una obra de lectura indispensable.

Friedrich Katz, el gran historiador austriaco especializado en la historia de México, visitó infinidad de ocasiones distintos archivos históricos de México y de Europa en donde se resguardan documentos de la historia mexicana.

Fue él quien nos aportó una de las biografías más completas y rigurosas de Francisco Villa. Y distintos ensayos sobre tema mexicano de intachable factura historiográfica. Y todo, sí, gracias a que están esos archivos y están a disposición de quien mejor los use y, por supuesto, está el trabajo arduo del historiador y sus herramientas de trabajo.

Fuera de México hay muchos archivos que contienen documentos de relevante importancia para la historia mexicana, es el caso la Colección Benson en el archivo de la Universidad de Texas, en Austin. Y está el Archivo de Indias, en Sevilla, España, en donde están distintos documentos importantes para el conocimiento de la conquista de México.

Con todo, los archivos son nuestro hogar histórico. Y lo dicho, hay muchos en distintos estados de la República. En México está nuestro gran Archivo General de la Nación que resguarda lo que ha sido este país y sus documentos fundacionales. La UNAM tiene un enorme archivo, una hemeroteca y distintos resguardos de tema mexicano. Y está bien, requetebién. En Oaxaca, mi tierra del sol, lo hay.

Y lo dicho: Gran parte de la vida de seres humanos dedicados a la investigación ocurre en archivos, esas fortalezas del conocimiento. Históricos, ya de lo económico, lo agrario, lo administrativo, la salud... la educación de un país y sus avatares... todo... o casi todo está en los archivos en donde están nuestras esencias.

Estar en un archivo hecho y derecho es un momento solemne. Es un instante en el que nos acercamos a lo que se hizo y se dijo, se creó o se destruyó... Todo se resguarda en un espacio en el que se acude para estar en silencio, o con la voz muy baja, por dos razones:

La primera de ellas por el respeto que merecen cada uno de esos testimonios de vida ahí guardados, pero también porque quien acude ahí para leer, ver, estudiar y obtener las guías de lo que se ha caminado requieren concentración y sí, silencio... 'que están durmiendo, los nardos y las azucenas...'.

A muchos nos gustan los archivos históricos. A mí me gustan mucho. Sobre todo porque en ellos está la manifestación nítida de las aspiraciones de una nación, de su gente a lo largo de la construcción de su país, de su entorno; sus luchas y sus quebrantos, pero también sus motivos de regocijo... "y es un regocijo vivir en paz", se lee ahí...

Y todo esto viene al caso porque el 9 de junio de cada año se celebra el "Día Internacional de los Archivos". Proclamado en 2008 por el Consejo Internacional de Archivos o International Council on Archives, en el año 2008. La elección de esta fecha se debe a que el 9 de junio de 1948 la UNESCO estableció la creación de este Consejo para defender la protección y conservación del patrimonio documental.

Así que ya sabe: cuando abra un libro o un documento de historia, de sociología o de ciencia política, por ejemplo, que esté fundamentado y trabajado con las herramientas serias y seguras de la academia, tenga por seguro que en gran medida proviene de algún archivo frente al cual usted ha pasado comiéndose un helado de limón sin darse cuenta de que ahí adentro de ese edificio está usted bajo resguardo, estamos todos, está nuestra esencia y nuestro destino. ¡Y hágale como quiera!



La astrología

Escorpio · Cáncer · Sagitario · Leo · Tauro

#PiedraFilosofal #TransmutaciónDeLaMateria #Horóscopo | por Arcturus Flammel

¡El ser humano y sus primeros intentos de explicación de las cosas! No por nada nos tardamos siglos en establecer las ciencias. La astrología, como toda red del conocimiento, es una mezcolanza de creencias y tradiciones de diversas culturas a través de los siglos. Esta pseudociencia se basa en la interpretación de los eventos celestes y cómo estos afectan tanto a la personalidad de un individuo como a los sucesos terrenales y hasta la adivinación del futuro.

Culturas antiguas como la china, la maya o la hindú sentaron las bases para la confección de la «astrología moderna», pasando por varias etapas de popularidad e impopularidad —Edad Media, Renacimiento, Ilustración y Edad Moderna—. Conforme se fueron interpretando a los astros y sucesos astronómicos —como supernovas o eclipses—, la astrología, «sin querer queriendo», desarrolló su antítesis y ciencia real: la **astronomía.**

Tuya, mía, tenla, te la presto

Y así como existen varias corrientes filosóficas, la astrología también se diferencia según el lugar y las creencias. Por ello es que se habla de astrología occidental, china e hindú —o védica—, cada una con sus bemoles. La **astrología china** —y por extensión, el Este asiático— se basa en conceptos taoístas del **yin-yang,** los **diez troncos celestiales** del sistema de ordinales chino, así como las doce ramas terrestres asociadas con los **signos zodiacales chinos** —el buey, el perro, la cabra...

En cambio, nuestra **astrología occidental** se basa en los efectos que «ejercen» sobre nosotros el **Sol,** los **ocho planetas,** algunas **estrellas fijas y constelaciones;** ideas aristotélicas como los **cuatro elementos,** los **cuatro humores** y los ultra conocidos **signos del zodiaco** —Capricornio, Sagitario, Aries...— son lo que nos definen y no hay «poder celestial» que cambie eso. ¯_(ツ)_/¯.

Algunos conceptos de la ***astrología hindú*** *denotan la influencia de la astrología helénica desde el siglo* III *a.C.: del griego* Helios *al hindi* Heli, *'Sol'; sunaphe a* sunapha, *'conjunción planetaria'; o* Krios *a* Kriya, *'Aries'.*



JOHN WAYNE: EL ETERNO VAQUERO, RUDO Y CONSERVADOR

FROYLAN ESCOBAR LARA

SE CUMPLEN 45 AÑOS DE LA MUERTE DEL ACTOR, QUE HIZO DEL GÉNERO WESTERN SU VIDA

Sin venir de una familia con solvencia económica, ni tener claro su camino cuando aún era pequeño, John Wayne consiguió la fama internacional que muchos desean, una posición financiera estable y dejó un legado que se recuerda a décadas de su partida.

Conocido como uno de los máximos exponentes del cine western, ya que casi toda su carrera se desenvolvió en este género, incluso tiene el récord como el actor con más papeles protagónicos en el cine, con un total de 142 películas, de las 153 que filmó.

"John Wayne va más allá del personaje en pantalla, se volvió un ícono de Estados Unidos. En 2011 se hizo una encuesta sobre quiénes eran las estrellas del cine más reconocidas e importantes en Estados Unidos y Wayne quedó en tercer lugar", afirmó en entrevista Adriana Fernández, crítica de cine y Coordinadora de la Maestría en Desarrollo y Gestión de la Industria del Entretenimiento en la Facultad de Comunicación de la Universidad Anáhuac.

"Creo que es una figura un poco controversial. En Estados Unidos se volvió, de alguna manera, como un símbolo del conservadurismo, por los valores y los temas que siempre hacía en sus westerns, pero yo creo que, finalmente es un hombre que representó esto que mucho tiempo fue un ideal", agregó Fernández.

Esta idea la reafirma el crítico de cine Aaron AJ Navarro. "Wayne entró muy bien en el género western y lo demostró porque nunca se salió de él. Él jugó con su papel siendo siempre el gran héroe americano y a diferencia de Clint Eastwood, que era el hombre sin nombre, que era más ambiguo tal vez en sus acciones, Wayne siempre era la parte que enaltecía todos los valores norteamericanos, el heroísmo del western y del buen vaquero"

ARCHIVO JOHN WAYNE



Tiene el récord como el actor con más papeles protagónicos en el cine, con un total de 142 películas, de las 153 que filmó

UN COMIENZO DIFÍCIL

Sin imaginarlo, Wayne logró crear una imagen muy varonil en la pantalla, posiblemente anhelada por algunos. Marion Robert Morrison, su nombre real, nació un 26 de mayo de 1907, en Winterset, Iowa; hijo de Clyde Leonard Morrison y Mary Alberta Brown.

"Tuvo una familia complicada, era un chavo que no venía de una familia privilegiada o de mucho dinero. Él entró a la Universidad del Sur de California con una beca y como no tenía dinero, tenía que ponerse a meserear en la cafetería", comentó Fernández.

El actor, que cumple 45 años de fallecido el 11 de junio cuenta con más de 180 créditos tanto en televisión como en cine; hasta el momento, sus películas han recaudado un aproximado de 500 millones de dólares a nivel mundial, según la página Internet Movie Data Base.

Su incursión en la pantalla grande se dio en 1926 con el filme *La estudiante*, en el que interpretó a un jugador de futbol americano, rol que no le costó trabajo encarnar ya que, durante sus estudios en Derecho en la universidad, mismos que no concluyó, jugó este deporte. Tal vez su estatura de 1.93 metros le ayudó.

SU ENCUENTRO CON JOHN FORD

Durante la década de los veintes realizó diferentes participaciones pequeñas. Fue hasta 1930 cuando su rostro comenzó a popularizarse en cintas como *La gran jornada*, que se considera como su primer gran papel en el séptimo arte, *Arizona* (1931), *La sombra del águila* (1932), *El expreso de la muerte* (1932), *Los tres mosqueteros del desierto* (1933) y *El cazador de forajidos* (1934), entre otros.

"Se puede decir que las primeras películas de John Wayne realmente no fueron importantes. Sí en el sentido de que él hacía una película tras otra. Hay años en los que filmaba entre ocho o 10 películas, pero eran de Serie B, o sea de bajo presupuesto, se puede decir que fue hasta los años 40, exceptuando a 'La diligencia', que él empezó a hacer tanto películas de guerra como de western", dijo en entrevista el crítico, investigador y guionista, Rafael Aviña.

LAS FRASES DEL DUQUE



"¿QUE CÓMO ME GUSTARÍA QUE SE ME RECORDASE? BUENO, A MÍ ME GUSTA UNA ANTIGUA FRASE QUE DICEN LOS MEXICANOS: FEO, FUERTE Y FORMAL"

"EL HOMBRE DEBE SER DURO, JUSTO Y VALEROSO, NUNCA BUSCANDO UNA PELEA PERO TAMPOCO DANDO LA ESPALDA A UNA"

"TODAS LAS BATALLAS SE LUCHAN POR HOMBRES ASUSTADOS QUE HUBIERAN PREFERIDO ESTAR EN OTRO LUGAR"

"SI NADA ES SÓLO BLANCO O NEGRO, ¿POR QUÉ EL INFIERNO SÍ DEBERÍA SERLO?"

"YO NO ACTÚO, REACCIONO"

"NUNCA CONFÍO EN UN HOMBRE QUE NO BEBE"

"HABLA POCO, HABLA DESPACIO Y NO HABLES MUCHO"

"SI LOS TIENES COGIDOS POR LOS HUEVOS, SUS CORAZONES Y SUS MENTES LES SEGUIRÁN"

"NUNCA PIDAS PERDÓN Y NUNCA TE DISCULPES, ES UN SIGNO DE DEBILIDAD"

"NADA OCURRE QUE NO ESTÉ ESCRITO, HAY QUE DAR TIEMPO AL TIEMPO"

"LA VIDA ES DURA, PERO ES MÁS DURA SI TE COMPORTAS COMO UN ESTÚPIDO"

PELÍCULAS MAS FAMOSAS



1 DIRIGIDO POR **JOHN FORD, 1962**



EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY VALANCE

2 DIRIGIDO POR **HOWARD HAWKS, 1959**



RÍO BRAVO

3 DIRIGIDO POR **JOHN FORD, 1952**



EL HOMBRE TRANQUILO

4 DIRIGIDO POR **JOHN FORD, 1956**



CENTAUROS DEL DESIERTO

5 DIRIGIDO POR **HOWARD HAWKS, 1967**



EL DORADO

DATOS CURIOSOS

EPITAFIO

Es popular la falsa creencia de que para evitar una posible profanación, su esposa, Pilar Pallete, enterró su cadáver en una tumba anónima, mientras que se colocó una placa conmemorativa en un espacio sin tumba debajo. Pidió que su epitafio fuera "Feo, Fuerte y Formal", en español.



REALIDAD

lo cierto es que su tumba sí lleva su nombre con el siguiente epitafio: "El mañana es lo más importante en la vida. Entra muy limpio en nosotros a media noche.Es perfecto cuando llega y se pone en nuestras manos, esperando que hayamos aprendido algo del ayer", que es una frase que citó el actor en entrevista.

MATRIMONIOS

Wayne se casó tres veces. Sus esposas fueron: Josephine Alicia Sáenz de ascendencia española (de quien se divorció en 1945), la mexicana Esperanza Baur (de quien se divorció en 1954) y la peruana Pilar Pallete (con quien seguía casado cuando falleció en 1979)



AFICIONES

El ajedrez era una de sus pasiones, afición que compartía con algunos de sus compañeros del mundo del cine. Pero el actor en varias ocasiones fue acusado de hacer trampas.



PATRIOTA

Nunca escondió su ideología de derecha. El actor se enfrentó a Jane Fonda por su discurso anti-guerra de Vietnam y fue un ferviente defensor de Richard Nixon, incluso después del caso Watergate.



DEBATES POLÍTICOS

A Wayne le gustaba debatir con Paul Newman sobre política, quien le enviaba textos de pensadores progresistas.



SUPERSTICIONES

Una de las cosas que le sacaban de sus casillas era que alguien dejara su sombrero en la parte superior de la cama. Tampoco se le podía pasar la sal directamente durante una comida. Había que acercársela y dejarla en la mesa



ANÉCDOTAS

La primera vez que conoció a Michael Caine, Wayne le aconsejó que nunca llevara zapatos de ante azules. Cuando el actor británico preguntó por qué, le contestó que "en una ocasión conoció a un seguidor que se meó en sus zapatos de ante azules"



CHURCHILL

En varias ocasiones confesó a su círculo de amigos que tenía en alta estima a Winston Churchill, Primer Ministro de Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial.





OSCAR

Cuando en 1969 se llevó el Oscar a Mejor actor por Valor de Ley, Wayne le dijo a Barbra Streisand que había sido "la suerte del principiante"

COMPETIDOR HUMILDE

Más tarde, en la fiesta después de la ceremonia, se acercó a Richard Burton –nominado también a Mejor Actor–, le entregó el Oscar y le gritó: "Tú debías tener esto, no yo"



AUTORES FAVORITOS

Le encantaban las novelas de Agatha Christie, aunque sus dos libros favoritos eran de Arthur Conan Doyle

Infografía : Daniel Rey
Fuente: europapress.es

Su gran protagónico en *La diligencia* en 1939, fue la primera producción en la que colaboró con el cineasta John Ford y compartió créditos con actores como Claire Trevor, Andy Devine, John Carradine y Thomas Mitchell. El largometraje logró dos premios Oscar en 1940, en las categorías de Mejor Actor de Reparto y Mejor Música.

Una de las curiosidades de esta cinta es que, según familiares de *El Duque*, como también era conocido el actor, su icónico "caminar rodante" surgió durante el rodaje de este filme, a partir de ahí lo adoptó como un sello.

"Esa película fue fundamental para el cine western, que curiosamente es de un año icónico en la historia de Hollywood porque en ese año del '39 se estrenó *Lo que el viento se llevó* (de Víctor Fleming), se estrenó *El mago de Oz* (también de Fleming) y *La diligencia*. Fue un año muy importante, con géneros muy diferentes, cuando el cine de Hollywood estaba precisamente explorando estos géneros", aseguró Aviña.

Desde ese momento, *El Duque* conoció la fama y, claro, entabló una gran amistad con Ford. Él fue el director que lo moldeó y con quien trabajó en más de una veintena de cintas, entre las que destacan *Sangre de héroes* (1948), *La legión invencible* (1949), *Río Grande* (1950), *The Quiet Man* (1952), *Más corazón que odio* (1956), *Un tiro en la noche* (1962), entre otros.

"Fue una mancuerna interesante sobre todo porque Ford, desde la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), cuando lo encaminaron a hacer cine de propaganda en pro de Estados Unidos, encontró en Wayne un gran compañero para hacer western. Fueron definitivamente una gran mancuerna, se encuentran las dos ideologías, se entienden perfectamente y crean historias", aseguró AJ Navarro.

EN LA MIRA DEL DIRECTOR

En 1961 Wayne se probó como director, no tanto por gusto, sino por necesidad. El cineasta húngaro-estadounidense Michael Curtiz padecía cáncer, durante el rodaje de *Los comancheros* ya se encontraba muy enfermo, por lo que Wayne asumió el rol de director y completó el filme, sin embargo, él pidió no ser acreditado como codirector.

El Álamo (1960), *La conquista del Oeste* (1962), *La sombra de un gigante* (1966), *El gran Jack* (1971) y *El último pistolero* (1976) fueron algunos de los títulos que complementaron su carrera en esta área.

LOS VALORES QUE LO IDENTIFICAN

"La verdad es que John Wayne representa muchos valores: la libertad, la resiliencia, la fortaleza, el poder alcanzar el éxito por uno mismo, tratar de ser autosuficiente e independiente y creo que, sin duda, es un actor del habría que volver a ver sus películas, es un actor que no pasa de moda y que, con todos los defectos que pudo tener en la vida real y ficticia con sus personajes imperfectos, sigue siendo una representación de la autosuficiencia, la valentía y la perseverancia", aseguró Adriana Fernández.

Para algunos, el filme *Más corazón que odio* fue uno de los largometrajes que más hizo brillar a John Wayne sobre todo porque el actor le dio un giro total al vaquero. En esta historia, él es una especie de antihéroe, es profundamente racista, pero a la vez tiene una especie de código de honor.

ARCHIVO JOHN WAYNE



"Se puede decir que las primeras películas de John Wayne realmente no fueron importantes. Sí en el sentido de que él hacía una película tras otra. Hay años en los que filmaba entre ocho o 10 películas, pero eran de Serie B, o sea de bajo presupuesto"

RAFAEL AVIÑA
CRÍTICO, INVESTIGADOR Y GUIONISTA

"Ese es quizá su mejor papel. Pese a que es, probablemente su mejor película, no ganó algún premio con esa actuación, no ganó el Oscar, como sí se lo ganó en 1970 con la cinta *Valor de ley* (en la categoría de Mejor Actor)", indicó la experta.

Pero, ¿se le quedó a deber reconocimiento? "Pudo haber tenido más premios, pero siento que no es algo que a él le interesara, a veces los premios se terminan olvidando, sin embargo, los personajes tan icónicos prevalecen en el tiempo, como los de Wayne", aseguró Fernández.

"No sé si necesitó más fama, pero sí hablar más de su trabajo porque el western es una de las bases clásicas del cine norteamericano, creo que tiene un buen reconocimiento, pero el mayor reconocimiento que yo le podría dar y hablando de México es el interés que tuvo de ir al estado de Durango, un lugar que le gustó y donde empezó a producir diferentes películas. De hecho ahí adquirió un rancho (que lleva por nombre *La Joya* y que actualmente se encuentra en malas condiciones) y fomentó la creación de películas inclusive con talento nacional", sostuvo por su parte AJ Navarro.

SU LADO OSCURO

Wayne siempre fue considerado como un hombre muy conservador, racista y homófobo, hace unos años quedó comprobada su postura con la entrevista que dio a la revista *Playboy* en 1971, en la que habló de la "supremacía blanca".

Debido a su gran popularidad, así como a su postura política, fiel al Partido Republicano, se le ofreció un puesto político, sin embargo, éste siempre rechazó ser candidato.

"John Wayne era una persona de derecha, apoyaba la guerra de Vietnam, se declaró sobre los indios, aunque tampoco era un abierto racismo radical. Nunca dijo, según yo, que los indios o los negros o los vietnamitas son racialmente inferiores o algo así", dijo en entrevista Bernd Hausberger, Doctor en Historia por la Universidad de Viena e investigador y profesor de El Colegio de México.

"Considero que sus posturas políticas sí tuvieron cierta influencia en su popularidad sobre todo por la época en que se hicieron esos westerns que era todavía cuando tenían muy checadas las películas en Estados Unidos. Si te atrevías a hacer algo fuera de la línea moral que tenían, te censuraban y en ese sentido John Wayne fue inteligente, supo qué hacer para tener éxito en Hollywood", completó Navarro.

En el ámbito personal, Wayne contrajo matrimonio en tres ocasiones, primero con Josephine Alicia Sánchez, con quien procreó cuatro hijos y de quien se divorció en 1945; luego Esperanza Baur, de quien se separó en 1954 y Pilar Palette, con quien tuvo a otros tres hijos, dando un total de siete.

LA PELÍCULA QUE LO MATÓ

Wayne falleció un 11 de junio de 1979, a los 72 años de edad a causa de un cáncer de pulmón que se trasladó al estómago. Los rumores en torno a su muerte fueron varios. Su tercera esposa, Pilar aseguró que el actor enfermó debido a su adicción al cigarro; sin embargo, el histrión desarrolló cáncer luego de concluir la cinta *El conquistador de Mongolia* (1956), bajo la dirección de Dick Powell.

Éste filme se rodó en un desierto de Utah, muy cerca del campo de pruebas de armamento nuclear del gobierno de Estados Unidos. Ahí el equipo del filme estuvo expuesto constantemente a la radiación. En un radio de 200 kilómetros, el Ejército de Estados Unidos realizó 31 explosiones nucleares. En total fallecieron 91 personas de las 220 que estuvieron implicadas en el rodaje, casualmente, 46 de estos desarrollaron cáncer, al igual que Wayne.

En 1963 falleció Powell de un linfoma; Pedro Armendáriz se suicidó luego de ser diagnosticado con cáncer de riñón avanzado. La actriz Agnes Moorehead falleció también de cáncer en 1974.

"Lo que no se puede negar es que mucha gente se enfermó de cáncer, es como una leyenda urbana, no sé qué tanto haya una investigación más a profundidad o formal, en torno a eso, pero aparentemente había mucho polvo radiactivo y es probable que eso les hubiera afectado", compartió Adriana Fernández.

El actor fue enterrado en el Pacific View Memorial Park, cementerio de Newport. En su pueblo natal Winterset, se montó un museo que reúne objetos personales y recuerdos del actor.

DEL SUEÑO AMERICANO A LA VIOLENCIA GRÁFICA, LA TRANSFORMACIÓN WESTERN EN EL CINE

EL TRATO POLÍTICAMENTE CORRECTO A LOS TEMAS Y LA INCLUSIÓN DE LAS MINORÍAS COMO PROTAGONISTAS SERÁN EL FUTURO DEL GÉNERO, AUGURAN ESPECIALISTAS

LUIS VALDOVINOS

A más de un siglo del surgimiento del western en el cine, son sólo algunos de los elementos del pasado los que conserva en la actualidad.

"Las historias antes eran más románticas, con personajes también sumamente románticos, historias de amor, historias de lealtad. Ahora ya son historias más crudas, más reveladoras, con mucha violencia gráfica, mucha ironía y mucha amargura para tocar temas de la realidad y sobre todo la discriminación contra los pueblos originarios de Estados Unidos", explicó en entrevista Rafael Aviña, investigador, escritor, periodista y guionista mexicano.

"Lo que pasó con el western, de los años 60 para acá es que hubo un desencanto de la sociedad. Por ejemplo, una película como *Butch Cassidy* (1969) ya muestra esos personajes entre la ironía, entre la amargura, entre la sátira, incluso", explica Aviña. "En sí los westerns posteriores a éste tienen que ver mucho con esta amargura e ironía y sobre todo también con la violencia, una violencia más gráfica", agrega.

El género, que tuvo su mejor época a inicios y mitad del siglo XX, fue un reflejo de una interpretación del sueño americano, un mito sobre el surgimiento de Estados Unidos, en el que siempre aparecieron como elementos cotidianos "el tema de la aventura, el mito de las praderas, los caballos, los revólveres, el enfrentamiento entre los blancos, entre comillas, y los indígenas y sobre todo el sueño americano materializado precisamente en la conquista del oeste", señala Rafael Aviña.

"Hay una película, hablando del spaghetti western, que es fundamental, que es la de *Érase una vez en el oeste* de Sergio Leone, porque hablaba de la llegada del ferrocarril. Es una visión muy irónica del sueño americano y de cómo el ferrocarril transformaba y cambiaba la manera de pensar de los estadounidenses de ese momento", añade.

WESTERN: EL GÉNERO MITOLÓGICO

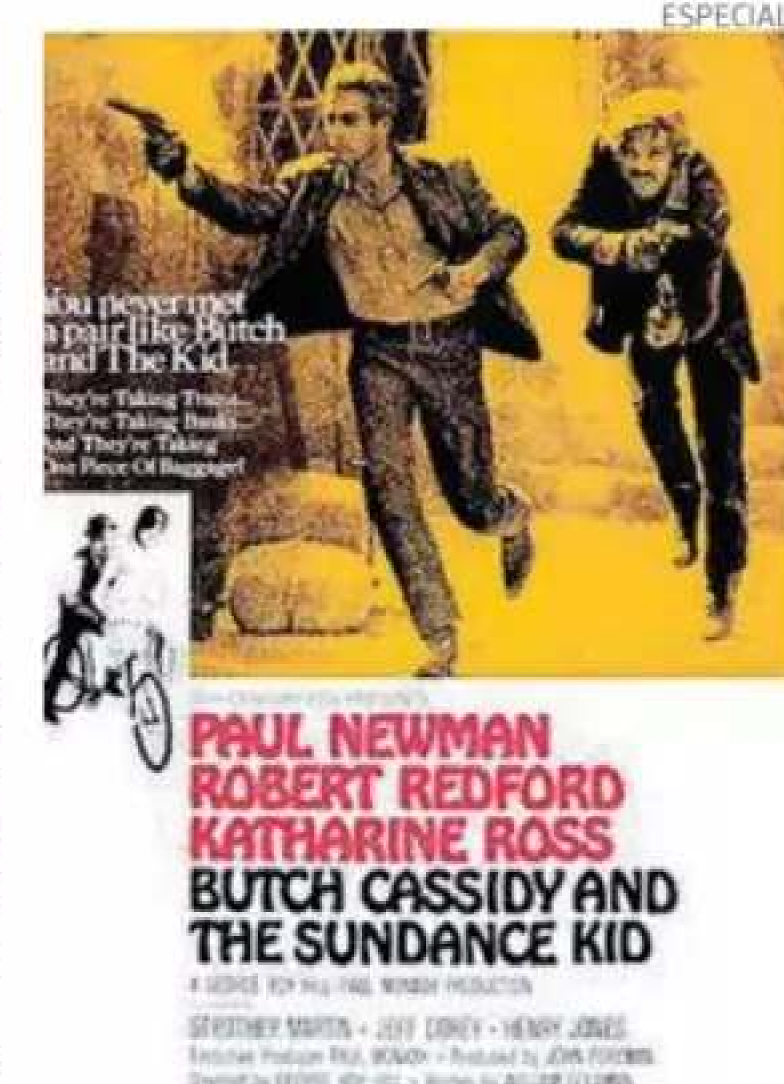
El gran asalto al tren de 1903, del director Edwin S. Porter, es para muchos críticos el origen de todo. El inicio del siglo y el cine mudo arroparon a un género recién creado, que alcanzaría su punto más álgido en, al menos, las seis décadas venideras, donde nombres como John Wayne, John Ford, Clint Eastwood, Randolph Scott, entre otros, fueron los más importantes.

"La época dorada del western tiene que ver desde el cine silente hasta los años 40 o 50, que fue cuando ya empezó un poco su decadencia. No obstante, se puede decir que volvió a cobrar vida a finales de los años 60 o mediados, sobre todo con el spaghetti western, volvió a poner de moda el género incluso en Estados Unidos", menciona Rafael Aviña.

Por su parte, Bernd Hausberger, Doctor en Historia por la Universidad de Viena e investigador y profesor de El Colegio de México, resalta en esencia el mismo periodo como el más prolífico para el género, ahondando en el significado del discurso histórico."Con el western clásico, digamos entre 1939 y 1961, pero sobre todo en los 50, se vuelve un tipo de mitología histórica. Es una mitología sobre la creación de Estados Unidos y si lo abstraemos más de la creación de una sociedad en general. Creo que se justifica abstraerlo así porque si no, no se explicaría bien el éxito que tuvo el género fuera de Estados Unidos", menciona.

"La mitología, esa de que vienen los blancos a un territorio no civilizado y crean allí una sociedad. Eso está muy ligado también a la mitología de la frontera que había en Estados Unidos. Era una teoría que decía que el país y sus instituciones democráticas típicas no se crean como resultado de la herencia europea, sino que el hombre que llegó de Europa a un enfrentamiento con la no civilización, con la barbaridad, que es una mezcla de naturaleza y población nativa no domada", añade.

ESPECIAL



Antes las historias eran más románticas, con personajes también románticos. Ahora ya son historias más crudas

SALVADOR MORENO
/El Heraldo de Chihuahua

SOTOL

TRADICIÓN ANCESTRAL

EXPLORA LA MÍSTICA ARTESANAL QUE EXISTE EN LA ELABORACIÓN DE ESTE DESTILADO, ES CLAVE EN LA HISTORIA DE MÉXICO

Para dar una definición rápida del sotol, el aguardiente por excelencia de Chihuahua, diríamos que es una bebida característica del desierto, que se extrae de la piña que forma parte de la planta *Dasylirion*. Sin embargo, este destilado no admite celeridad ni siquiera a la hora de explicar el término.

"Para obtener un producto de calidad es necesario tener paciencia, pero también pericia para lograr un producto de calidad", explica Marcela Medina, socia fundadora de *Sotol Cara Blanca*, quien además es la directora y la responsable directa de los procesos de producción de la empresa.

Ella conoce el procedimiento a la perfección, gracias a que prepara la bebida de manera semi-artesanal, respaldada por su título como ingeniera química por la Universidad Autónoma de Chihuahua, así como una maestría en Ciencias de los Alimentos. Medina supervisa desde la jima en Coyame hasta el etiquetado de cada botella (a mano), en las bodegas ubicadas en el centro de la capital chihuahuense.

"Básicamente hacemos lo mismo que los demás productores, salvo a la hora de cocer", explica. "Mientras la gran mayoría la cuece del modo tradicional, en un hoyo y con madera que muchas veces tatema las piñas más cercanas al fuego, nosotros lo hacemos con una olla con vapor".

Asegura que, en esta parte del proceso el resultado es el mismo por ambas vías (liberar los azúcares de la planta para hacer el alcohol), Marcela dice que también hacen las cosas de un modo diferente a la hora de fermentar.

"Usamos la levadura que se emplea para hacer la champaña, y no nos esperamos a que la naturaleza haga todo el trabajo, porque corre el riesgo de tener hongos y bacterias no deseadas", afirma que, en cuestiones de fermento, la temporada óptima es la invernal, porque toma alrededor de un mes; de ahí que la paciencia sea una característica en el perfil de un sotolero.

Pero también se requiere la pericia, para bajar el grado de alcohol a números aptos para el consumo, no obstante que, recién destilada, la bebida chihuahuense contenga 50 grados. "Para el mercado nacional e internacional, se manejan un promedio de 38 (grados); nosotros lo dejamos más suave, en 36 para una mayor aceptación, sobre todo en los mercados extranjeros y en el público femenino", añade.



Fotos Cortesía Sotol Cara Blanca



Escanea y lee el menú editorial que tenemos para ti.

Por su parte, José Fernández, socio fundador de Sotol Cara Blanca menciona que "Es una bebida muy amigable y, sobre todo, muy versátil, que puede perfectamente sustituir al tequila en cualquier coctel. Y al contrario, el tequila no podría sustituir al mezcal".

Obviamente también está la opción de disfrutarlo de la manera típicamente mexicana: derecho, pero hay que darse la oportunidad de reconocerlo. Es una experiencia única servirlo en un "caballito" y darle un "beso" para apreciar su sabor.

SAGRADO

PERTENECE a los rituales de pueblos originarios: Tobosos, Anasazi y Tarahumara, menciona Gerado Ruelas, especialista en sotol

DIVERSIDAD

EXISTEN cuatro variedades: *blanco o silver, joven o gold, reposado o aged y extra añejo o extra-aged*

RECETAS

CHIHUAHUA MULE

- ½ **taza** de hielo
- 1 ½ **onza** de sotol
- ½ **cerveza** clara
- 1 **onza** de jugo de limón
- 1 **cucharada** de miel de agave y hierbabuena para decorar



JAMAICA BRAVA

- 1 ½ **onza** de jamaica concentrada
- ½ **taza** de hielo
- 1 ½ **cucharada** de miel de agave
- 3 **hojas** de cilantro
- 1 ½ **onza** de sotol, jugo de 1 limón
- ½ **onza** de jugo de naranja y sal de gusano para decorar



MARIDAJE

El experto sugiere acompañarlo con unas rodajas de manzana verde de Cuauhtémoc; sazonadas con sal de gusano para dar sabor más ligero. O bien, con la exquisita combinación de queso Chihuahua y el ate de Aldama (conocido como *cajeta*).

José abunda en los maridajes con las versiones reposadas y añejas, que van bien con porciones de carne seca. "Buscamos un ganar-ganar con los productores. No sólo el sotol, en la gastronomía chihuahuense que merece ser reconocida", finaliza Fernández.

GOBERNARÁ LAS MÁS IMPORTANTES

La *4T* dejó a partidos de oposición sin playas

OMAR RIVERA

Tras la elección del 2 de junio, la alianza PAN-PRI-PRD sólo conservó uno de los 12 principales destinos turísticos

NO MÁS SOL

La Cuarta Transformación consolidó gobiernos en los principales destinos de playa del país.



FUENTE: Elaboración propia con datos del INE

Gráfico: Alejandro Gómez

Morena y el Partido Verde gobernarán 11 de los 12 municipios con los destinos de playa más importantes del país, de acuerdo con los resultados de la elección del pasado 2 de junio.

Acapulco, Cancún, Mazatlán, Playa del Carmen, Los Cabos, Puerto Peñasco, Tulum, Manzanillo y Cozumel serán gobernados por Morena, mientras que Huatulco y Puerto Vallarta se los adjudicó el Partido Verde.

La alianza PAN-PRI-PRD sólo logró conservar Zihuatanejo.

El municipio de Benito Juárez —donde se ubica Cancún, el principal destino de playa del país y de América Latina— tendrá su tercer trienio morenista, luego del virtual triunfo de Ana Patricia Peralta de la Peña, quien se reeligió en la presidencia municipal, a la que llegó como sustituta de Mara Lezama, quien dejó el cargo en 2022 para competir y luego ganar la gubernatura de Quintana Roo.

También en esta entidad, los municipios de Tulum y Cozumel repiten gobiernos morenistas con Diego Castañón Trejo y José Luis Chacón Méndez respectivamente. En Solidaridad, que tiene como cabecera a Playa del Carmen, la morenista Angy Estefania Mercado Asencio le arrebató el poder al PAN, de acuerdo con el Programa de resultados Electorales Preliminares (PREP), pues al cierre de esta edición, aún no finalizaban los cómputos distritales que dan resultados definitivos.

Quintana Roo cerró 2023 con una cifra récord de llegada de turistas, al registrar en sus destinos de playa 33.7 millones de pasajeros vía aérea, 10 millones de ellos extranjeros, y 6.2 millones de cruceristas, quienes dejaron una derrama de 20 mil millones de dólares, de acuerdo con datos de la Secretaría de Turismo federal y del Consejo Consultivo de Turismo de la entidad. Los viajeros que llegaron por aire al estado superaron por más de tres millones a los registrados en 2022.

20 **MIL MILLONES** de dólares gastaron los turistas el año pasado en las playas de Quintana Roo

10 **MILLONES** de turistas extranjeros llegaron el año pasado a los destinos de playa de Quintana Roo

ACAPULCO

ABELINA LÓPEZ repite como presidenta municipal de Acapulco y dejó ver sus aspiraciones por la gubernatura en 2027

El municipio de Los Cabos, Baja California Sur, repetirá gobierno morenista, luego del virtual triunfo de Christian Agúndez Gómez.

Los Cabos recibió el año pasado a cuatro millones de turistas, ubicando al municipio en el tercer lugar nacional en ocupación hotelera, y recibió una derrama de 21 mil millones de pesos, de acuerdo con el balance anual del gobierno municipal.

En Guerrero se encuentra el único destino de playa que será gobernado por la oposición, Zihuatanejo, donde ganó Lizette Tapia Castro, esposa del actual presidente municipal, Jorge Sánchez Allec.

Lizette Tapia recibió el pasado jueves su constancia de mayoría, aunque Morena advirtió que impugnará esa elección.

Zihuatanejo es el segundo destino de playa más importante del estado de Guerrero, pues durante 2023 llegaron 645 mil turistas por vía aérea. El repunte en la llegada de viajeros se dio luego de que el huracán *Otis*, que tocó tierra como categoría 5 la noche del 24 de octubre del año pasado, inhabilitó por completo la infraestructura de Acapulco, por lo que Zihuatanejo se convirtió en la opción para las vacaciones de la temporada decembrina por su cercanía al centro del país.

En Acapulco, repite Abelina López como presidenta municipal. Apenas recibió su constancia de mayoría como alcaldesa electa el jueves pasado, la morenista dejó entrever sus aspiraciones para la gubernatura del estado, que se renovará en 2027. "Me veo transformando este estado", declaró.

Acapulco tuvo un cierre de año complicado tras el paso de *Otis*. Para la temporada decembrina sólo tuvo disponibles cuatro mil 500 cuartos de hotel de los 19 mil registrados antes del huracán. La ocupación hotelera fue de apenas 75.5 por ciento y la derrama económica fue de 548 millones de pesos, seis mil millones menos que en las vacaciones de invierno de 2022.

Otros destinos de playa que cambiaron al partido en el poder fueron Huatulco, en Oaxaca y Puerto Vallarta, Jalisco. En ambos casos los gobiernos morenistas salientes serán reemplazados por su aliado a nivel federal, el Partido Verde México (PVEM).

Julio César Cárdenas Ortega obtuvo el triunfo en Huatulco, que entre enero y diciembre del año pasado recibió a 962 mil turistas que dejaron una derrama de ocho mil 642 millones de pesos. La ocupación hotelera promedio anual de este destino fue de 61.12 por ciento.

En Puerto Vallarta, el jueves fue declarado ganador por el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana (IEPC) Luis Munguía. Con información de Editoras OEM

TERMINA EL RECUENTO DE ACTAS

MC gana elección de gobernador en Jalisco

PABLO TOLEDO/El Occidental
Y ATZAYACATL CABRERA

Pablo Lemus obtuvo 43.17 por ciento de la votación contra 38.21 por ciento de Claudia Delgadillo, de Sigamos haciendo historia

CORTESÍA MOVIMIENTO CIUDADANO



El Instituto Electoral confirmó la victoria de Pablo Lemus

GUADALAJARA. El Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Jalisco (IEPC) confirmó la victoria del abanderado de Movimiento Ciudadano Pablo Lemus, al terminar el recuento de las actas para la elección a la gubernatura del estado. El partido Morena, en voz de su dirigente nacional Mario Delgado y de su candidata Claudia Delgadillo desconocieron el triunfo y anunciaron que impugnarán.

La presidenta del IEPC, Paula Ramírez Höhne, defendió el trabajo realizado y aseguró que los porcentajes coinciden con el Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP) y el conteo rápido, e informó que Pablo Lemus, de MC, obtuvo 43.17 por ciento de la votación con un millón 626 mil 941 sufragios; en tanto que Claudia Delgadillo, de la coalición Sigamos haciendo historia en Jalisco, tiene 38.21 por ciento, con un millón 440 mil 161 votos, mientras que Laura Haro, de la alianza Fuerza y corazón por Jalisco, alcanzó 16.18 por ciento, con 609 mil 957 de papeletas a su favor.

La consejera presidenta explicó que en la jornada electoral participaron tres millones 768 mil 443 jaliscienses, lo que representa 57 por ciento del electorado.

También, el conteo definió que Guadalajara es para Verónica Delgadillo, senadora con licencia e integrante de Movimiento Ciudadano, con 308 mil 21 votos y un porcentaje de 41.64 por ciento, contra 287 mil 110 sufragios, que representan 38.81 por ciento, del aspirante José María Martínez, de la coalición Sigamos haciendo historia, su más cercano contendiente.

Diana González, de la alianza Fuerza y corazón por Jalisco, obtuvo 127 mil 657 votos, que representan 17.16 por ciento de los sufragios.

IMPUGNAN

MARIO DELGADO denunció que la elección resultó fraudulenta con la injerencia del gobierno de Jalisco, por lo que impugnarán los resultados

El dirigente nacional de Morena, Mario Delgado, denunció que la elección a la gubernatura de Jalisco resultó fraudulenta y que con la injerencia del gobierno estatal Movimiento Ciudadano se impuso como victorioso, por lo que adelantó que el partido guinda impugnará los resultados ante los tribunales electorales.

"En Jalisco vamos a preparar una impugnación para que sean los tribunales electorales quienes hagan una evaluación de lo que ha ocurrido en Jalisco y vamos a presentar también las denuncias correspondientes por la responsabilidad que ha tenido el instituto electoral en hacer un cochinero esta elección", comentó.

Acompañado de Claudia Delgadillo, candidata a la gubernatura de Jalisco, el dirigente morenista consideró que existe una brecha entre la cantidad de votos emitidos en Jalisco para la Presidencia de la República, en comparación con los sufragios para la gubernatura.

Luego de seis días en los que Morena y Movimiento Ciudadano cruzaron acusaciones sobre los resultados electorales de la gubernatura jalisciense, Mario Delgado denunció que: "Ahora sí podemos presentar la crónica de un fraude que no inicia en esta semana, sino que inicia de manera perfectamente planeada desde hace algunos meses".

El líder morenista aseguró que durante esta semana identificaron diversas irregularidades en el proceso de conteo de votos y aprovechó para criticar que el Instituto Nacional Electoral (INE) haya rechazado atraer el recuento de sufragios de las elecciones en Jalisco.

Mario Delgado recordó que los resultados del PREP de Jalisco se detuvieron en 63 por ciento, justo, dijo, cuando comenzó a crecer la tendencia de votos a favor de Claudia Delgadillo. Con información de Víctor Manuel Chávez/El Occidental

PRI perderá casi 300 mdp

FERNANDO MERINO

El Partido Revolucionario Institucional (PRI) perderá hasta 298 millones de pesos de financiamiento público en 2025, luego de sus resultados en la elección de diputados federales, de acuerdo con los cómputos distritales que concluyeron ayer.

Los datos del INE muestran que los candidatos a diputados priistas obtuvieron seis millones 623 mil 748 votos el 2 de junio, dos millones 39 mil 509 menos que en la elección de 2021, en la que también se renovó la Cámara baja, por lo que la fuerza política recibiría el próximo año 902 millones 959 mil 199 pesos, la cifra de financiamiento más baja en su historia.

Movimiento Ciudadano es la fuerza política de la oposición que más beneficio económico obtendrá de su votación.

Figuras priistas han comenzado a saltar del barco que parece hundirse: Alejandra del Moral, excandidata priista a la gubernatura del Estado de México, renunció al partido el 28 de mayo, antes que ella personajes como Alejandro Murat, exgobernador de Oaxaca, o Adrián Ruvalcaba, alcalde de Cuajimalpa, abandonaron a esa fuerza política.

El PRD, aliado del PRI, enfrenta una situación compleja, pues su registro como partido político peligra al haber obtenido sólo 2.43 por ciento de la votación en la elección de diputados, mientras que el PAN sólo perdería 38 millones de pesos de financiamiento público.

En contraste, Movimiento Ciudadano —que ha mantenido una confrontación constante con el PRI— es la fuerza política de la oposición que más beneficio económico obtendrá de su votación. Ganó seis millones 497 mil 340 votos en la elección de diputados y sus resultados se reflejarán en las prerrogativas de hasta 246 millones 236 mil 289 pesos más.

Los partidos Verde y del Trabajo son las otras dos fuerzas políticas que más se beneficiaron con la votación del pasado comingo, pues el partido del tucán recibirá en 2025 hasta 202 millones 397 mil 410 pesos más que este año, y el PT casi 171 millones de pesos.

2

MILLONES 39 mil 509 votos menos obtuvo el PRI en esta elección

EFE

Palestinos heridos en el hospital Al Awda tras una operación militar israelí en el campo de refugiados de Al Nusairat

HAMAS ANUNCIA LA MUERTE DE MÁS RETENIDOS

Matan a 210 gazatíes por liberar 4 rehenes

EFE, Reuters y AFP

Es el mayor rescate desde que inició la ofensiva; aún falta por salvar a 116 cautivos, al menos 40 han muerto

JERUSALÉN. Israel llevó a cabo una operación de rescate de cuatro rehenes israelíes con vida en el campo de refugiados de Nuseirat, en el centro de la Franja de Gaza, donde al menos 210 gazatíes murieron y más de 400 resultaron heridos bajo el intenso fuego israelí durante la misión.

Los rehenes rescatados con vida son Noa Argamani, de 25 años; Almog Meir Jan, de 21; Andrey Kozlov, de 27, y Shlomi Ziv, de 40, todos de nacionalidad israelí, que fueron secuestrados por Hamas en el festival de música 'Nova' el 7 de octubre. Es el mayor rescate que ha ocurrido desde que comenzó la guerra. La última vez que rescataron cautivos con vida fue en febrero en Rafah, a los argentino-israelíes Luis Norberto Har y Fernando Marman.

Los cuatro, que se encuentran en buen estado de salud, han sido atendidos en el Centro Médico Sheba, en el área de Tel Aviv, donde se reencontraron con sus familias e incluso fueron visitados por el primer ministro, Benjamín Netanyahu.

"Israel no se rinde ante el terrorismo y actúa con creatividad y coraje sin límites para traer a casa a nuestros secuestrados", afirmó Netanyahu, a quien ese éxito le da oxígeno para justificar su empeño en mantener la presión militar contra Hamás en vez de negociar un acuerdo de tregua y liberación de rehenes, como le exigen las familias.

El primer ministro indicó que dio la aprobación para la operación el pasado jueves, aun sabiendo que sería "compleja y peligrosa", ante la inteligencia que probó que estaban en Nuseirat.

El Gobierno gazatí de Hamas confirmó que en el operativo israelí en Nuseirat murieron al menos 210 personas y

AFP



Los rehenes fueron trasladados a la capital Tel Aviv

más de 400 resultaron heridas, según las víctimas que han llegado a los hospitales de Al Awda, en el campamento, y Mártires de Al Aqsa, en la cercana ciudad de Deir al Balah.

"Condenamos la agresión de la ocupación 'israelí' contra civiles, niños y mujeres, y contra hogares seguros en el campamento de Nuseirat", denunció el gobierno islamista.

Las Brigadas Al Qassam, brazo armado de Hamas afirmaron que algunos rehenes murieron en la operación israelí en el campo de refugiados.

Israel, "cometiendo masacres horribles, pudo liberar a algunos de sus rehenes, pero mató a otros durante la operación", dijo el portavoz de las Brigadas al-Qassam, Abu Ubaida, en un comunicado en su canal de Telegram.

La operación "Semilla de Verano" se llevó a cabo entre el Ejército, agentes del Shin Bet y la fuerza policial de élite Yamam, en dos puntos en el corazón de Nuseirat, y se saldó con la muerte de un comandante de Yamam, Arnon Zamora.

COMPLEJA OPERACIÓN

El portavoz del Ejército, Daniel Hagari, indicó que se trató de una de las "operaciones más complejas" en la que las tropas "enfrentaron amenazas bajo intenso fuego". La misión fue aprobada el pasado jueves por Netanyahu, aunque la orden de atacar dos edificios en el centro del campamento fue dada ayer.

"La decisión de atacar ambos simultáneamente se debió a la posibilidad de que Hamas asesinara a los rehenes tras identificar la operación de rescate", indicó Hagari. Argamani estaba sola en una casa y los otros tres cautivos en otra, viviendas de familias palestinas a las que Hamas paga, según el Ejército de Israel.

El portavoz admitió que en la operación murieron muchos civiles palestinos, aunque culpó a Hamas de mantener rehenes en un entorno civil y les acuso de atacar el vehículo donde se llevaban a los rehenes y el agente herido, además de lanzar misiles antiaéreos contra los helicópteros israelíes.

"En una heroica actividad operativa, nuestros combatientes lograron liberar a cuatro rehenes del cautiverio de Hamas y devolverlos a su hogar en Israel", celebró el ministro de Defensa, Yoav Gallant; mientras que el presidente Isaac Herzog confesó haber recibido la noticia "con una emoción abrumadora" y calificó la operación de "impresionante y valiente".

Con este rescate, de los 251 secuestrados el 7 de octubre, quedan en el enclave 116 cautivos, al menos 40 de ellos muertos según Israel -más de 70 según Hamas-; mientras que hay otros cuatro rehenes desde hace años, de ellos dos muertos.

70

REHENES han muerto desde el 7 de octubre, según Hamas. Israel cree que solo fallecieron 40



BELÉN ELIGIO

SU VOZ ES DE LAS FAVORITAS

Eduardo Garza ha acompañado a varias generaciones de fans, gracias al doblaje de series y anime populares en todo el mundo

Guiado por la influencia de su tía, la actriz de cine Martha Navarro, Eduardo Garza descubrió su vocación como actor, la cual lo llevaría a convertirse en una de las voces que ha marcado generaciones de niños y adolescentes mexicanos, que han crecido escuchándolo doblar a personajes como *Krilin* de *Dragon Ball* o *Josh Nichols* de *Drake y Josh*.

Sonriente y emocionado por compartir sus anécdotas, el intérprete comenzó recordando las caricaturas que veía de pequeño, entre las que se encontraban *Los Muppet Babies* y *Thundercats*.

ADRIÁN VÁZQUEZ

Sin embargo, fue la serie animada *Los Súper Amigos*, que mostraba las aventuras de los héroes de DC Cómics, su principal inspiración cuando inició su camino en el doblaje, cuenta en entrevista con **El Sol de México**.

"Fue una de las que más me marcó cuando empecé. Llegué con 14 años a la industria del doblaje, y al conocer gente que se dedicaba a esto, era como de, esa es la voz de *Superman*, ella de la *Mujer Maravilla*, la voz de *Batman*, la de Lex *Luthor* o del *Espantapájaros*".

Muy pequeño supo que quería dedicarse al arte, desde los seis años participó en un concurso de declamación y se dio cuenta que su camino estaba arriba de los escenarios.

Desde los 12 años comenzó a incursionar en el teatro, pero fue hasta dos años más tarde cuando, viendo la telenovela *Yo no creo en los hombres*, donde participaba su tía Martha, vivió el momento que marcaría su carrera.

"En ese capítulo particularmente que estaba viendo mi mamá ese día, a mi tía la mataban en el atrio de una iglesia", narra. "Era una escena súper dramática, porque se ve a mi tía cayendo, cómo le explota y le pega la bala, la sangre, y se cae. O sea, súper dramático, y yo lo vi y dije, 'wow, yo quiero hacer eso, quiero actuar en ese tipo de cosas'".

Una vez con esa decisión tomada, se acercó a Navarro para conocer un poco más sobre ese mundo y aclarar todas las dudas que tenía al respecto. Sin embargo, ella le advirtió que los horarios en televisión solían ser muy demandantes, e interrumpirían sus actividades escolares.

Fue así como le sugirió acercarse al doblaje, para comenzar a familiarizarse con la actuación.

DE LAS RADIONOVELAS AL DOBLAJE

Siguiendo el consejo de su tía, comenzó a colaborar en la empresa Audio Master, con el cobijo de Jorge Sánchez Fogarty. En ese entonces, pasaba prácticamente todo su tiempo libre en la compañía, aprendiendo, tomando talleres y doblando papeles pequeños en las series que llegaban de otros países para su transmisión en México.



Ha dado su voz al protagonista de la serie Drake y Josh

> **"Mi primer llamado fue en una caricatura que dirigía el señor Francisco Reséndez"**

"Tomaba mi camioncito, saliendo de la secundaria, me iba y me quedaba en la empresa todo el día, viendo cómo trabajaban. Comía ahí, hacía mis tareas, y ahí me quedaba todo el día, hasta las ocho, ocho y media de la noche".

Una vez con los conocimientos necesarios, incursionó en las radionovelas. *Sendero de cipreses* (1992) fue el primero de cinco títulos en los que participó. A través de ellos, pudo explorar su faceta dramática que es, asegura, su favorita.

"Era súper mágico, porque estás con los actores en los micrófonos, y está el señor de los efectos especiales, todo el tiempo viendo al director dándote entradas, oyendo la música, es muy lindo hacer radionovelas. Para grabar estábamos todos juntos, todo el elenco junto con nuestros libretos en mano".

Con el cambio que se suscitó en los años 90 en materia de doblaje, cuando los personajes infantiles comenzaron a ser interpretados por actores jóvenes, tuvo sus primeras oportunidades en este rubro, con tan sólo 14 años de edad.

"Mi primer llamado fue en una caricatura que dirigía el señor Francisco Reséndez, una de las voces de *Scooby-Doo*. Él dirigía una caricatura de unos ratoncitos que vivían en la ciudad, donde los humanos nada más se veían de la cintura para abajo, así que ni siquiera se le veía la boca a mi personaje, ese fue el primer doblaje que hice en mi vida".

Posteriormente participó en otros títulos como *Power Rangers*, *La vida moderna de Rocko*, *La tercera roca del Sol*, en las primeras temporadas de *Los Simpsons*, *La casa de los dibujos*, *Naruto* y iCarly.

LOS PERSONAJES QUE MARCARON SU VIDA

Lalo recuerda que en sus inicios los actores de doblaje no eran celebridades como ahora, pues la gente no conocía sus rostros, y dado que no existían las convenciones ni las redes sociales, no había una convivencia con los fans.

Sin embargo, desde sus inicios la situación cambió, pues la misma industria se encargó de acercarlos a sus seguidores, y hoy en día son considerados ídolos de las generaciones, e incluso son invitados a dar charlas y talleres.

Dentro de su currículum figuran los personajes de *Krilin* en *Dragon Ball*, *Elmo* de *Plaza Sésamo*, *Josh Nichols* de *Drake & Josh* y *Francis* de *Malcolm el de en medio*; los cuales él considera los que le han dado contacto con los fans, y aportado más a su carrera.

Al primer proyecto llegó por casualidad, luego de que la directora de doblaje Gloria Rocha, lo llamara para hacer una prueba, aunque en realidad tenía en mente a otro intérprete. "Pasó el tiempo y me entero que cuando *Krillin* crece, la señora Rocha ya le había asignado el personaje a otro actor. La señora Rocha me ve y dijo, 'pues éste es nuevo', como no me conocía, pues me agarró y dijo, 'seguro no se va a quedar'. Hice la prueba y me quedé, obviamente los primeros dos meses de trabajo con ella no fueron los más armónicos, pero ya con el tiempo como que se le bajó y nos hicimos amigos".

A 30 años de este hecho, Eduardo se siente muy agradecido de haber formado parte de este elenco, pues gracias a la buena dirección de Gloria, se volvió una pieza que se quedó en el corazón de muchos niños, que hoy incluso lo comparten con las nuevas generaciones.

"Hubo un momento en que nos dimos cuenta del monstruo que era *Dragon Ball*, cuando empieza a darse el fenómeno de las redes sociales. Ahí empezamos a ver la cantidad de gente que estaba siguiendo la caricatura. Tuvimos la bendición de estar ahí".

> **"Esa sensación de saber que traes el peso de tu país a cuestas, es muy bonita"**



Krilin, de Dragon Ball es uno de los personajes que más aprecia

Por su parte, *Elmo* le abrió las puertas del mercado internacional, al llevarlo a grabar su voz para *Plaza Sésamo*, en juguetes y a presentarse en eventos de todo el mundo con el cobijo del personaje.

Para él es un orgullo llevar en alto la bandera de México a través de su trabajo, y por ello asegura que se ve haciéndolo mucho tiempo más, ya sea como actor o director de doblaje, o dando cursos a futuras generaciones.

"Es como en las Olimpiadas, cuando los deportistas se ganan una medalla olímpica, ves el orgullo y esa sensación de saber que traes, sobre todo en el extranjero, el peso de tu país a cuestas, es muy bonita".

ADVIERTE SOBRE RIESGOS DE LA IA

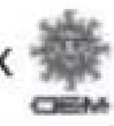
Al hablar sobre el panorama actual del doblaje, Lalo celebra que gracias a las plataformas existan muchas producciones en otros idiomas que están llegando a México, y eso esté brindando mucho trabajo a los intérpretes.

Sin embargo, externó sus preocupaciones sobre la incursión de la Inteligencia Artificial en el doblaje, ya que últimamente se ha hecho uso de esa tecnología para doblar K-Dramas, algo que incluso provocó la molestia del público que espera escuchar voces reales.

Por ello exhortó a sus colegas y a futuros actores a dar su mejor esfuerzo para destacarse, y que el público se dé cuenta de lo importante que es tener voces humanas detrás de los proyectos.

"Debemos trabajar en un proceso de legislación. Tenemos que legislar todo esto que es nuevo, y tenemos que ver que la ley proteja nuestros derechos como intérpretes y a la industria", señaló.

"Tiene que ver desde diferentes frentes, exigiendo y dando calidad, y legislando. Estableciendo marcos legales que protejan nuestro trabajo interpretativo que proteja nuestra voz, así como la calidad y la supervivencia de la industria", finalizó.



HABLEMOS DE HORROR x ALBERTO SERRATO

La última cena

Todo lo que se mueve y vive os será para alimento, así como legumbres y hierbas; os lo he dado todo. Pero carne con su vida, que es su sangre, no comeréis.

GÉNESIS 9:3-4.

La merienda es el momento ideal para compartir. Es el instante en el cual, después de un largo y pesado día de trabajo, los rostros de los más cercanos se encuentran y, con sus labios, crean el juego de movimientos que dan vida a las palabras. Palabras que expresan todo aquello a lo que llamamos vida; eso que se disfruta, se goza y también ocasiona llanto, sufrimiento y hasta muerte. Es la representación de la unión familiar y la comunión con nuestra sangre.

El Pueblo Norte se encontraba en calma, libre del ajetreo cotidiano y el poco sonido de los cacharros que lo convierten en una ciudad pequeña. Así se dibujaba este lugar en aquel octubre de 1988. La luna era menguante, una nube larga arañaba gran parte del cielo y el reflejo le hacía parecer un murciélago gigante en pleno descenso. El escenario era sugestivo. Cualquier ser humano presente hubiese imaginado una escena de un filme de horror. Estar parado en ese lienzo trazado por el creador hacía pensar en criaturas vampíricas o en algún licántropo deseoso de carne humana. El viento soplaba con fuerza y se estrellaba contra su rostro. Su cabello le golpeaba los párpados y su campo de visión no era tan bueno como lo hubiera deseado en ese momento. Sus manos delataron un buen grado de nerviosismo; no por temblor, sino por una buena cantidad de sudor impregnado en el manubrio. Conducía en dirección contraria a un buen final, pero en la correcta para el desastroso desenlace de este relato. Las condiciones del escabroso momento no lograron apagar el ímpetu derivado de la emoción que sentía por dirigirse al Pueblo Sur, en tan esperado momento de su vida.

El poderoso escape de su Thruxton escupía un sonido amenazante y lleno de potencia, hacía vibrar los vidrios de las pocas casas ubicadas al pie de carretera. Su paso era similar al de un terremoto de cinco grados en la escala de Richter, tal vez un poco más. Cada que pasaba por zonas boscosas, alguna parvada salía disparada hacia direcciones no planeadas por su instinto. La noche cayó más pesada y el escenario ofrecía la posibilidad de pensar en un desafortunado presagio, sin embargo, nada borraba la sonrisa que le ocasionaba ir a pedir la mano de Vela.

Víctor Powell aumentó la aceleración de su motocicleta y sintió ser invencible en medio de la penumbra. Creyó no tener límites; creyó estar tocado por el creador, pero nunca en la mala fortuna esperada. La velocidad, 900 cm cúbicos de torque, esa chaqueta de piel color negro, el básico blanco de cuello "v", sus botas con casquete de acero capaces de matar a un elefante de un solo puntapié, sus treinta años de edad y un cuerpo musculoso reforzaban ese narcisismo que lo hacía lucir como el rebelde de algún filme de suspenso de esa época. Todo el conjunto de elementos le hacía sentirse poderoso, pero, en realidad, la actitud que le gobernaba era gracias al poder de torque de su motocicleta, lo suficientemente potente como para dejar regados los sesos y coágulos de sangre en el camino o, tal vez, para partirse por la mitad en el mínimo descuido asfáltico. No voy a mencionar que era el chico malo del relato, porque más allá de su aspecto rebelde, era un buen tipo, sin embargo, la imprudencia de conducir sin un buen casco certificado, le otorgaba el papel de un rebelde cabeza dura y más aún, en esa antigua carretera al Pueblo Sur, en donde cada mes morían al menos dos personas por las lastimosas condiciones de piso.

Hablar de ese camino es hablar de imperfección, de una suspensión forzada y de un trasero resentido por los hoyos que, hasta el día de hoy, parecen cráteres lunares; también de la deficiencia de los servicios estatales, de la falta de presupuesto o de la nula preocupación por restaurar aquella carretera en donde nadie, ni siquiera las almas de los que constantemente morían ahí, deseaban deambular en ese sitio. A Víctor, esa noche, el trayecto le era indiferente. En su mente solo corría un pensamiento repetitivo: cómo iniciaría el discurso ante los padres de Vela para declarar sus buenas intenciones de compartir una vida con ella. Imaginaba todas las posibles reacciones del padre. Planteó el escenario en el que el hombre lo condecoraba con una medalla al mejor de los novios, mientras la familia entera aplaudía por un minuto entero; también imaginó su debut como prometido de Vela con un buen escopetazo en la frente; luego, en uno de sus pensamientos, pudo ver cómo lo echaban a patadas por ir vestido de esa forma en un momento tan importante, casi sagrado. Ese pensamiento le ocasionó una risilla y siguió conduciendo frente a más de mil y un posibles desenlaces de la noche. En cada irregularidad del asfalto brotaban facetas del rostro del viejo, todas en el momento exacto en el cual Víctor imaginaba insertar la argolla de mediano costo en el dedo anular de Vela.



La distracción fue tan grande que perdió de vista el carril contrario, en el que seguramente un borracho se había quedado dormido y venía directo a él. El cambio de luces transportó a Víctor a un túnel de luz en el cual pudo ver el fin de sus días en el mundo terrenal, pero las milésimas de segundo faltantes para impactarse, le hicieron darse cuenta de que eso no podía suceder; no podía dejar sus ilusiones regadas junto con los trozos de su cerebro en la carretera y menos por culpa de una estúpida distracción. Víctor no podía dejar el mundo, no sin antes declarar sus deseos de pasar una vida con Vela. No podía morir, al menos no en ese instante.

Frenar no era solución, seguir en su carril tampoco. Ambas velocidades comprobaron las de leyes de la física y estaban a nada del mortal impacto. El tiempo de acción era casi nulo. La única opción que se le presentó fue salir del camino y tratar de tomar el control sobre la hierba que, en ese momento, se convirtió en el elemento fundamental que le evitó la muerte. En medio de la confusión y de la escasa visibilidad sintió alivio y hasta gusto por estar tragando tierra y no todo el metal de ese automóvil. Víctor giró el manubrio y pudo sentir el atasco de la moto entre la maleza; por un momento pensó que había muerto, hasta que el olor a hierba y musgo le refrescaron los sentidos. Dejó caer la motocicleta sobre las defensas laterales; por fortuna, ambos se encontraban intactos. Escupió todo el polvo que había tragado, sintió pena propia y miró el engorroso escenario. El faro frontal lanzaba luz hacia el horizonte y dejaba ver una nube de polvo danzando frente a sus ojos. El efecto formó sombras que le intranquilizaron. Era tarde y, por suerte, su cita aún lo esperaba. Dio un paso hacia atrás y levantó la Thruxton, giró la llave, después de dos intentos el motor rugió y lanzó una nube de humo. Víctor observó un camino de tierra que subía hacia la carretera y, después de incorporarse, pudo ver el auto, de hacía unos instantes, estacionado con las luces intermitentes. La silueta del conductor estaba también a un costado de la puerta. El hombre lo miraba, o al menos eso sentía Víctor, pues no era capaz de ver su rostro en medio de la noche, sin embargo, en cada intermitencia de las luces traseras, alcanzaba a percibir el brillo de unos ojos siniestros. Víctor quedó paralizado y deseaba marcharse de la escena. El hombre comenzó a acercarse. El chico estaba inerte, pensando en cómo hacer un reclamo al maldito borracho. Finalmente estaban de frente y sus ojos a la par. El hombre no se acercaba en mal plan y no era más que un colono del Pueblo Sur; pudo ubicarlo con facilidad por la cicatriz en su ojo izquierdo, incluso recordó haberle saludado algunas veces cuando iba a visitar a Vela. Lo recordó no solo por la cicatriz, sino porque parecía que el hombre siempre intentaba decirle algo. Cada que este hombre lo veía de la mano con Vela, se intranquilizaba y lanzaba señales para hablar con él, pero nunca fue posible que cruzaran miradas, pues Víctor lo tomaba como un hombre extraño y fuera de sí.

CORTESÍA: IED



La velocista Eitzel Valeria Soto es originaria de San Juan del Río y es entrenada por Francisco Rodríguez

BRONCE EN ATLETISMO

PRIMERA MEDALLA PARA DURANGO

RAQUEL CARREÓN

EITZEL VALERIA SOTO CONSIGUE LA PRESEA DE BRONCE EN LOS 80 METROS EN LOS JNC

La velocista duranguense consigue la primera medalla para la delegación de Durango en los Juegos Nacionales Conade 2024, se trata de Eitzel Valeria Soto y se cuelga el metal de bronce en los 80 metros planos dentro de la categoría sub 16.

Originaria de San Juan del Río y entrenada por Francisco Rodríguez, la velocista Eitzel Valeria Soto, estuvo en la pista del Polideportivo CODE Revolución, terminó la prueba con un tiempo de 10.24 segundos, apenas por detrás de Camila Vega Ciudad de México con tiempo de 9.97 quien fue la de oro y la plata para Sofía Muro de Nayarit con crono de 10.19.

Otros de los atletas que también tuvieron participación fueron Ana Sofía Flores en los 300 metros, pero se resintió de una lesión y por razones médicas no terminó la prueba.

Asimismo estuvo presente, Oziel Alfonso Andrade quien se metió a la final de los 100 metros planos sub 18 y registrar una marca de 11.40 segundos para colocarse en el sexto lugar nacional.

Mientras tanto Isaías Mata en salto de longitud, fue el que obtuvo la mejor marca de la competencia, sin embargo por factores desconocidos no pudo llegar a la final, lo mismo le ocurrió a Edgar Cisneros.

En estos días sigue el atletismo en la Perla Tapatía donde se pronostican más medallas.

Las hermanas Alba destacan en Mazatlán

RAQUEL CARREÓN

Las hermanas Daniela Alba y Alejandra Alba que militan en Mazatlán filial Durango, han sido elegidas para formar parte de la pretemporada de Mazatlán sub 19, en donde el próximo lunes 10 de junio tendrán que presentarse en la Perla del Pacífico para comenzar con las actividades.

Las hermanas futbolistas han destacado por su disciplina y constancia, pero sobre todo por sus capacidades deportivas, por lo que pueden llegar a ser unas de las grandes.

Es importante mencionar que la escuela filial del Mazatlán en Durango está prácticamente inaugurada, pero ya se están viendo los frutos, sobre todo para que puedan incursionar en un futuro cercano al futbol profesional.

José Gandarilla, director de la escuela Mazatlán- Durango, aclaró que las hermanas Alba llegan a Durango después de haber pasado varios procesos en otros clubes como Santos Torreón y Toluca, por lo que se incorporan a Mazatlán Durango, hacen sus entrenamientos sin dejar de pensar en probar suerte en otros clubes.

Alejandra Alba Núñez nació en 2006, se desempeña como contención-volante derecha, su proceso ha sido en Santos femenil sub 19 y en Toluca femenil sub 19, así como en selección Durango.

Por su parte Daniela Alba, nacida en 2008, estuvo con el equipo de Santos sub 15 en el torneo nacional Santos Peñoles, su proceso lo ha hecho en Toluca femenil sub 15, Santos femenil sub 19 y formando parte de la Selección Durango.

CORTESÍA

Irán a pretemporada con la sub19

Este torneo es organizado por el Departamento de Educación Física "A" que dirige Jorge Luis Alvarado Quiñonez

RAQUEL CARREÓN



JUEGOS DEPORTIVOS ESCOLARES

Anexa y Villa Mattel son los campeones en torneo de futbol

El conjunto de Anexa a La Normal en la rama femenil y el equipo del Colegio Villa Mattel en la varonil, son los campeones dentro de la disciplina de futbol en las competiciones de los Juegos Deportivos Escolares Estatales de Educación Básica.

En las actividades de la rama femenil, la A Anexa Estatal Durango, se enfrentó al equipo del Colegio Guadiana, en donde los números finales indicaron 6-0 a favor de las primeras en mención. Por su parte, la disputa por el tercer lugar se la llevó la primaria federal José María Morelos y Pavón de la laguna, al derrotar 2-0 al equipo de La Salle Laguna.



Geografía





Enclaves

Países más allá de las fronteras



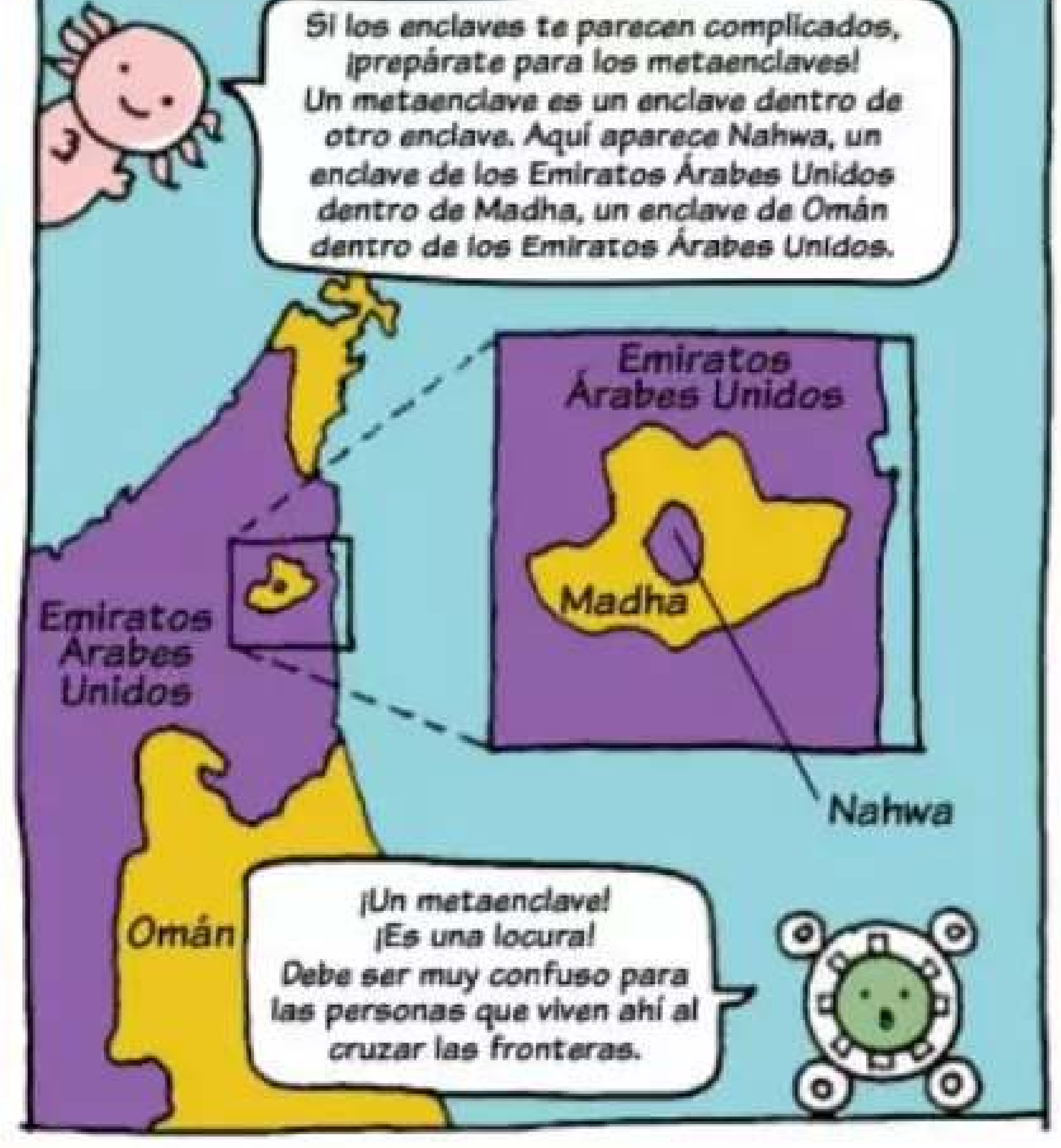
Carioca y Max



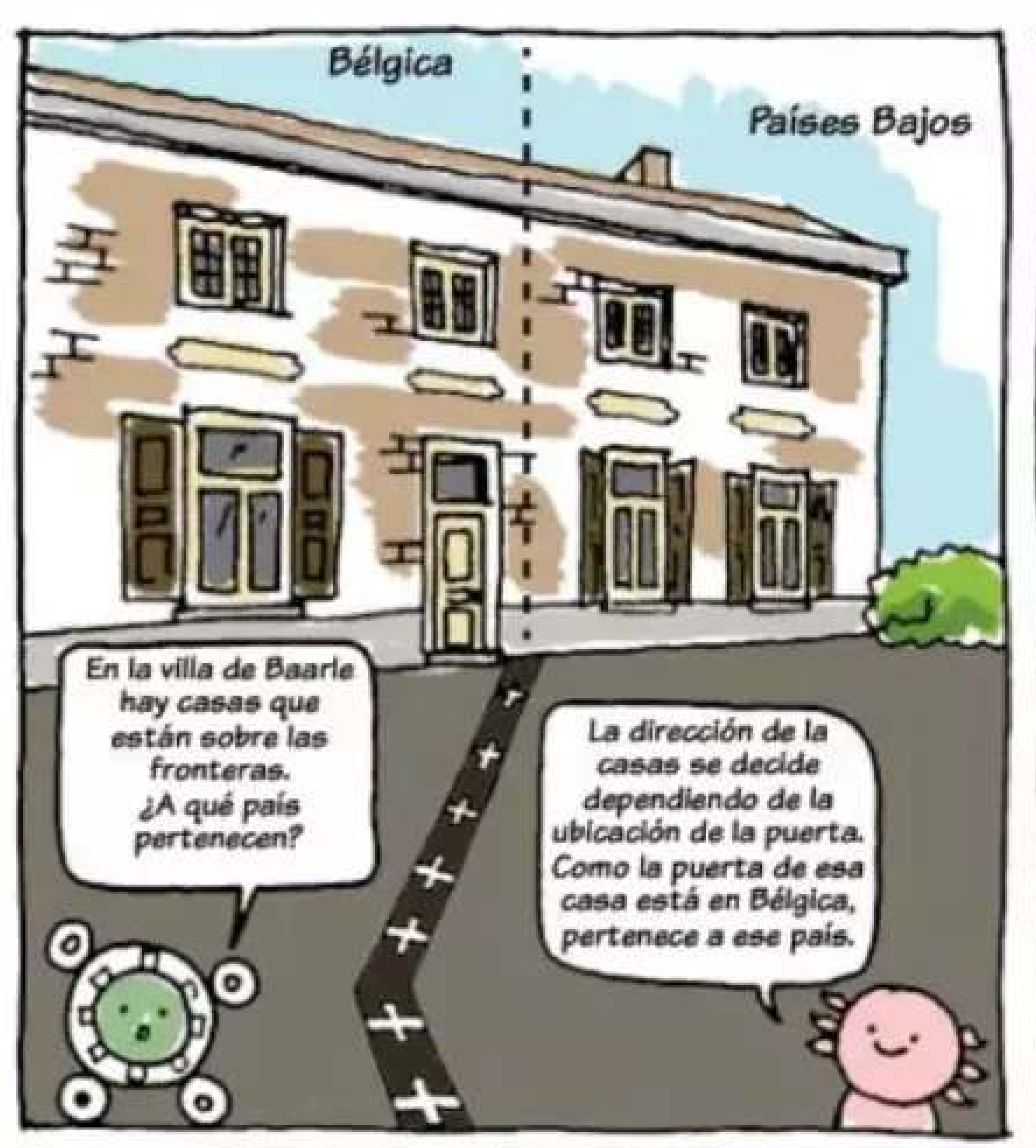












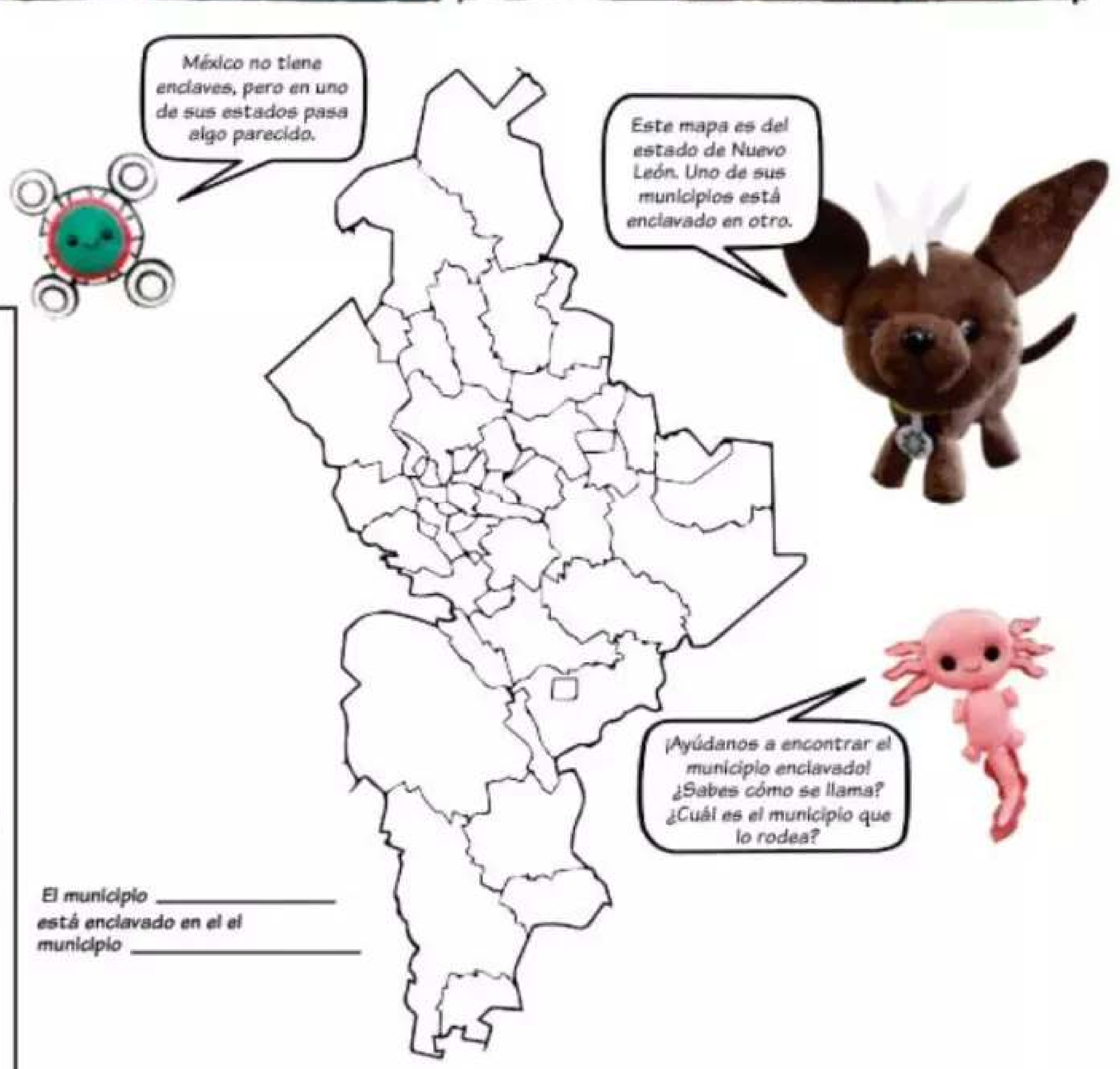












El municipio ________________
está enclavado en el el municipio ________________

Te compartimos las respuestas de la actividad de la semana pasada:





CLOSE UP

ALTA INCIDENCIA

El último reporte de INEGI, elaborado en 2022, reveló 377 mil 231 siniestros en el país, de los cuales 61% sucedió con automóvil, 14% en motocicletas y 12% contra objetos fijos

Cualquier información o comentarios de Autos OEM, escríbenos al correo: odelgado@oem.com.mx

DOMINGO 9 DE JUNIO DE 2024

TEXTO: **OMAR DELGADO**

SEGURIDAD

CONTRA LOS ACCIDENTES VIALES

ATENTOS TODOS

CON O SIN COCHE, EL RIESGO DE SER AFECTADO EN UN PERCANCE VIAL ES LATENTE: AMIS

Conducir a exceso de velocidad, bajo efectos del consumo de alcohol, con distracciones como el uso del celular o por vialidades en mal estado son algunos factores que hacen de los accidentes de tránsito un problema de salud en México. El último reporte del Sistema Nacional de Seguridad Pública indicó que a diario se registran al menos 40 decesos en carreteras. Además, diversos organismos ligan a estos incidentes como la primera causa de muerte en niños y jóvenes, así como el principal motivo de discapacidad.

De acuerdo con Carlos Jiménez, director de daños y automóviles de la Asociación Mexicana de Instituciones de Seguros, que el 68% de las víctimas resulten peatones, ciclistas, motociclistas y usuarios de transporte público, deja en claro que el riesgo no sólo atañe a los propietarios de vehículos, sino a quiénes interactúan en las calles.

"Que menos personas se vean involucradas en una eventualidad requiere concientizar a la población de que todos somos vulnerables; sin importar la manera en cómo nos transportemos en algún momento del día somos peatones expuestos", destacó.

Jiménez explicó que mientras se da el paso a una mejor cultura preventiva, la reacción debe ser oportuna para garantizar los derechos de los afectados y al mismo tiempo avalar que la parte responsable tenga mecanismos para hacer frente a los daños, como el seguro de responsabilidad civil o también conocido como daños a terceros.

"Por lo menos 40 compañías ofrecen este tipo de esquemas de protección, que son accesibles para que el responsable pueda transferir el costo y no revictimizar a quién ha sufrido un accidente", expusó el directivo.

México es el único país del G20 que no tiene una política pública de protección a personas perjudicadas en hechos viales a través de un seguro obligatorio.

7°

LUGAR ocupa México en incidentes a nivel mundial

GOLPE ECONÓMICO

EL RANGO de gastos en un infortunio puede oscilar de los tres mil pesos hasta los 850 mil pesos

POR ESTADO

Nuevo León encabeza la lista de incidentes en el país; en contraparte, Tlaxcala es dónde menos ocurren, con apenas mil 979 reportes

1. NUEVO LEÓN	76,615	6. GUANAJUATO	16,674
2. CHIHUAHUA	25,432	7. TAMAULIPAS	14,912
3. SONORA	25,325	8. B. CALIFORNIA	14,425
4. EDO. MEX.	19,091	9. JALISCO	14,132
5. MICHOACÁN	17,488	10. PUEBLA	12,421

3 DE CADA 10

EN MÉXICO sólo el 30% de los vehículos en circulación cuentan con una póliza de seguro

LOS PERCANCES MÁS COMUNES

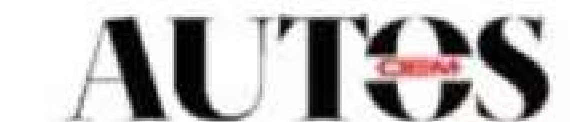
De acuerdo con la AMIS el 37% de los choques de tránsito en autos con seguro son evitables

ALCANCE. Sucede cuando un vehículo se impacta de manera frontal con la parte trasera de otro que está en el mismo carril por distracción del conductor o por no guardar una distancia apropiada

CAMBIO DE CARRIL. Se provoca una colisión cuando un auto quiere incorporarse a otro carril de manera abrupta sin la debida atención a la circulación. Es común en carreteras de doble sentido

OBJETO FIJO. Incidentes donde el auto termina involucrado con objetos fijos en la vía, como postes o bardas de contención. La mayoría se genera por pérdida de control ante exceso de velocidad

REVERSA. La mala ejecución del movimiento de reversa termina en un choque laminero. Se atribuye a falta de pericia del conductor, debido a una incorrecta detección de las distancias y objetos



EN BREVE



Foto: MAZDA

ALIANZA JAPONESA

META COMPARTIDA

Mazda, Subaru y *Toyota* se comprometieron a desarrollar en conjunto nuevos motores de combustión interna enfocados a la neutralidad de carbono. Los fabricantes buscarán una mejor adaptación de los propulsores térmicos con la energía eléctrica, así como el uso del hidrógeno y combustibles sintéticos.



Foto: OEM

REPARACIÓN DE AUTOS

SE ENCARECE

Durante el primer trimestre, la compostura de vehículos en agencias disminuyó 22.5% frente al mismo lapso de 2023; en contraste, el valor por pedido aumentó 5.6%, expuso el análisis *Reporte de mercado: Postventa en el sector automotriz*. El *ticket* promedio a marzo se ubicó en tres mil 591 pesos.



Foto: NISSAN

NISSAN MEXICANA

ACTIVA FLOTILLA

La firma nipona se convirtió en la primera automotriz de la región en tener una flota de transporte propia para los vehículos terminados. Con el objetivo de mejorar los procesos logísticos a los distribuidores, *Nissan* adquirió 101 tractocamiones estilo *madrina* para la salida de las plantas *A1, A2* y *CIVAC*.

ZEEKR **EN MÉXICO**

Apuesta electrizante



200
KM/h de velocidad máxima

Puertas deportivas sin marco y coeficiente de arrastre de 0.23cd

La firma china debuta con dos llamativos EV de altas prestaciones y estilo *premium*

TEXTO Y FOTOS: **OMAR DELGADO**

El fabricante chino de vehículos eléctricos de lujo, que pertenece al grupo *Geely*, incursionó de manera oficial en el mercado mexicano con dos modelos de diseño extravagante y potentes motorizaciones.

ZEEKR 001

Como su nombre lo indica se trata del primer automóvil creado por la marca asiática. Se caracteriza por una carrocería *shooting brake* que emana un estilo deportivo, con trazos musculosos sin perder el enfoque aerodinámico.

Llega con dos versiones, la más enérgica genera 536 caballos de fuerza para acelerar de 0 a 100 km/h en 3.8 segundos, además de entregar 580 km de autonomía. La otra variante ofrece 268 caballos de fuerza y un rango de 620 km.



Equipa siete bolsas de aires y 10 sistemas avanzados de conducción



Techo panorámico, asientos de piel y sistema de sonido envolvente



Pantalla con procesador de 7 nm y HUD con realidad aumentada



Luces traseras fabricadas en cristal orgánico compuestas de 229 LED

ZEEKR X

El segundo modelo es un *SUV* subcompacto con diseño geométrico que comparte plataforma con el *Volvo EX30*. Aunque va más orientado a una conducción urbana, también posee dos configuraciones de alto rendimiento, una con 428 caballos de fuerza que es capaz de igualar el tiempo de aceleración del modelo *001* y lograr 420 km con una carga; y también una versión de entrada con 258 caballos de fuerza y 440 km de autonomía.

DISPONIBILIDAD

La firma de lujo inició la preventa de estas vehículos a través de seis distribuidores, ubicados en Ciudad de México, Guadalajara y Monterrey. Aunque no precisó los precios finales, el *001* se ofertará por debajo del millón 200 mil pesos y para el *X* pedirá una etiqueta menor al millón de pesos.

FORD **MUSTANG GTD**

Se aproxima la bestia

TEXTO: **OMAR DELGADO** | FOTOS: **FORD**



Paneles moldeados en fibra de carbono y rejillas de aire adaptativas

Alerón trasero aerodinámico, frenos cerámicos y escapes de titanio

La variante de competición del *pony car* americano, homologada para las calles, mundialmente famosa por las siglas *GTD* (*Grand Touring Daytona*), será una realidad para México.

Ford anunció que los aspirantes del exclusivo *muscle car* podrán iniciar el proceso a partir del 12 junio en la página oficial, la mejor parte es que la entrega será directa de fabricante sin necesidad de un importador.

VELOCISTA NATO

FORD espera que el *Mustang GTD* se consagre en el *Infierno Verde* con un tiempo menor a siete minutos

Aunque la firma del óvalo azul no detalló el precio final, en otros mercados la oferta arrancó en los 325 mil dólares, cerca de 5.8 millones de pesos.

ESPECIE ÚNICA

Para alcanzar los 800 caballos de fuerza, la potencia más alta en su historia, el deportivo americano emplea un motor V8 de 5.2 litros turbocargado con doble entrada de aire que supera las 7,500 rpm.

Además, posee un impresionante rendimiento aerodinámico, cuya fortaleza radica en el sistema de reducción de arrastre, que utiliza un conjunto hidráulico que puede cambiar el ángulo del alerón trasero y activar las entradas y salidas de aire de la parte delantera.

DOMINGO
9 DE JUNIO DE 2024

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO VII | NO. 2,642 | ETAPA II





FOTO: LUIS GARDUÑO



FOTO: AFP

AMISTOSO

MÉXICO 2
BRASIL 3

NO LE ALCANZA

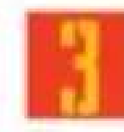
BRASIL, A MEDIO GAS, DERROTA A LOS TITULARES DE MÉXICO, QUE SUMA DOS DESCALABROS EN FILA ANTES DE DISPUTAR LA COPA AMÉRICA. EL EQUIPO DE JAIME LOZANO LOGRA EMPATAR, PERO ENDRICK, DE 17 AÑOS, HIZO EL GOL DECISIVO AL 96'.

2

FOTO: MEXSPORT

EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO KYLE FIELD

MÉXICO 2 - 3 BRASIL

AMISTOSO

DT: Jaime Lozano	DT: Dorival Júnior
12. Julio González	110. Alisson Becker
2. Israel Reyes	13. Yan Couto
4. Edson Álvarez	3. Éder Militao
5. Johan Vásquez	25. Bremer
6. Gerardo Arteaga	16. Guilherme Arana
7. Luis Romo	18. Douglas Luiz
24. Luis Chávez	(5. B. Guimaraes, 73')
(10. Alexis Vega, 60')	24. Ederson
8. Carlos Rodríguez	(15. Joao Gomes, 83')
(17. O. Pineda, 60')	19. Andreas Pereira
15. Uriel Antuna	(8. Lucas Paquetá, 60')
(16. Jordi Cortizo, 78')	20. Savinho
9. Julián Quiñones	(7. Vinicius Júnior, 73')
(21. César Huerta, 88')	22. Gabriel Martinelli
11. Santiago Giménez	(26. Pepe, 60')
(29. G. Martínez, 88')	21. Evanilson
	(9. Endrick, 60')

ÁRBITROS

CENTRAL: Lukasz Szpala (Estados Unidos). Bien.

ASISTENTES: Jose Da Silva (Estados Unidos) y Meghan Mullen (Estados Unidos).

AMONESTADOS

BRASIL: Yan Couto, Militao y Endrick.

GOLES

0-1 ANDREAS PEREIRA, MINUTO 5.- Savinho cedió para Pereira, con dos fintas se quitó a la zaga mexicana y definió ante González.

0-2 GABRIEL MARTINELLI, MINUTO 54.- Couto entró al área, en velocidad dejó en el camino a Vásquez, cedió a Martinelli, quien sólo empujó.

1-2 JULIÁN QUIÑONES, MINUTO 72.- Vega entró al área y mandó centro a segundo palo, Quiñones le ganó a Couto y la mandó al fondo.

2-2 GUILLERMO MARTÍNEZ, MINUTO 92.- Tiro de esquina para México, Martínez cabeceó, Alisson la tapó, en el contrarremate, cruzó a la red.

2-3 ENDRICK, MINUTO 95.- Vinicuis mandó centro al área, Endrick se levantó entre Álvarez y Vásquez, con la testa, la puso lejos de Julio

Al final, la misma imagen de la derrota, pues aunque se tuvo la igualada, se dejó ir.

MÉXICO MEJORÓ, PERO CAYÓ ANTE BRASIL

¡SIGUE PREOCUPANDO!

EL CUADRO AZTECA REGRESÓ DE UN 0-2, AUNQUE, UN ERROR DEFENSIVO, LE COSTÓ EL ENCUENTRO OTRA VEZ

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**

El resultado fue claro, México cayó ante Brasil por 2-3, aunque la sensación fue distinta a la que se dejó ante Uruguay. El equipo de todos supo competir en el segundo tiempo, incluso igualó un marcador adverso, pero una desatención en defensa, fue suficiente para que el *Scratch Do Oro* se llevara la victoria.

El Tricolor fue distinto al que se vio las caras contra Uruguay, la tranquilidad podría llegar en algunos aspectos, aunque en el resultado, lo que al final importa, una vez más se volvió a caer.

Y es que Jaime Lozano supo la responsabilidad que tuvo luego de lo sucedido ante Uruguay. El planteamiento del Jimmy mostró a los que más brillaron a lo largo del año futbolístico, pero el resultado, en un inicio, no cambió.

Savinha tomó el esférico en medio campo y lo llevó hasta la entrada del área. Andreas Pereira recepcionó la pelota con amague en su cintura. Álvarez quedó en el camino, Johan barrió sin suerte, frente a Julio, el del Fulham la puso en el fondo.

El juego cayó en un bache que se ni las fintas y dribles brasileños despertaron. El equipo mexicano se limitó a buscar a Quiñones y Antuna. La velocidad de ambos fue frenada de golpe por la zaga brasileña. El descanso arribó con bostezos en la grada y abucheos en gran parte de la grada.

El complemento pareció poco más de lo mismo. México se perdió entre el toque brasileño, que encontró un nuevo gol gracias a la apertura entre la zaga azteca. Couto dejó en el camino a Vásquez, un pase atrasado dejó a Martinelli solito para poner el segundo.

Lozano comenzó a mover el banquillo, no se veía por donde pudiera rescatar, al menos, un empate. Vega y Pineda entraron bien. Alexis mandó un centro a segundo palo, Quiñones, con la fortaleza que lo caracteriza, empujó para comenzar con la ilusión mexicana.

El medio campo de ambos equipos se

EL DATO

OTRA VEZ EL GRITO

Nuevamente, en un estadio de EU se volvió a escuchar el grito homofóbico y se detuvo el juego unos minutos.



FOTO: MEXSPORT

FOTO: AFP

Andreas Pereira celebra su anotación en el juego ante México, en una buena noche para los sudamericanos.



FOTO: MEXSPORT

Guillermo Martínez puso el empate parcial al ingresar de cambio.

13
REMATES ENSAYÓ LA ESCUADRA DEL JIMMY LOZANO EN EL PARTIDO

54
POR CIENTO DE POSESIÓN DE BALÓN DEL EQUIPO BRASILEÑO AYER EN EU



FOTO: AFP

Gabriel Teodoro Silva, el rostro destructivo de la escuadra brasileña.

FOTO: AFP

Edson Álvarez sufrió mucho ante la ofensiva brasileña.

perdió. México luchó en todo minuto, incluso con Vinícius Júnior en el campo. Brasil pecó al menospreciar al equipo de todos. Los sudamericanos no hicieron el tercero y lo pagaron por momentos.

Lozano continuó con sus medicaciones. Huerta y Martínez le metieron garra al encuentro. Los jugadores de Pumas se conjugaron para hacer la diferencia. El *Chino* consiguió un tiro de esquina que fue determinante. El *Memote* se levantó y cabeceó, Alisson la tapó, pero el centro delantero de la UNAM no dejó de pelear, con un zurdazo, igualó la contienda en los segundos finales del encuentro.

México se sintió aliviado. Jaime Lozano suspiró al ver que quedaban unos minutos. Vinícuis no quiso el empate. El extremo del Madrid tomó el balón sin miedo a equivocarse. Un centro perfecto, que ni Johan ni Edson pudieron cortar, fue rematado por el juvenil Endrick. El atacante menor de edad le metió la testa al esférico para dejar parado a González. ¡Gol de Brasil! No hubo más en el Kyle Field, el Tricolor peleó con sus mejores jugadores, una vez más no le alcanzó para, al menos, sacar un empate a un campeón del mundo como es Brasil.

La Copa América está a la vuelta de la esquina, la preocupación bajó un poco, pero sigue ahí latente.

5
REMATES AL ARCO POR PARTE DE BRASIL



FOTO: AFP

El conjunto mexicano no sabía cómo detener a los brasileños.

DEBE LIDERAR A FRANCIA HASTA LA FINAL

Nuevo comienzo

CON SU FUTURO YA DECIDIDO, KYLIAN MBAPPÉ AHORA BUSCA SALDAR DEUDAS EN LA EUROCOPA

POR **DIEGO ALONSO MARTIN / AFP**

París, Francia.- Después de varios meses en el ojo del huracán, ahora Kylian Mbappé se prepara para disputar la Eurocopa de Alemania 2024, con su futuro ya anunciado en el Real Madrid a partir de la próxima temporada y la mente únicamente puesta en la competición continental, en la que buscará saldar deudas pendientes.

Campeón del mundo con la selección francesa en Rusia 2018, así como autor de un triplete en la final perdida en la edición de 2022 contra Argentina, el delantero guarda un amargo recuerdo de su hasta ahora única participación en la Eurocopa: en 2021 falló el penalti contra Suiza que significó la eliminación en los octavos de final, sin que hubiera anotado al menos un gol en todo el torneo.

Asunto que parece haberse convertido en algo personal, tras haber completado una fase de clasificación impresionante, con nueve anotaciones en ocho partidos disputados, cuatro de ellos contra Países Bajos, que será precisamente su rival más duro en el Grupo D.

Al contrario que en 2021, cuando Karim Benzema le robó gran protagonismo con su regreso fugaz a la selección nacional, en Alemania 2024 todos los focos estarán sobre Kylian Mbappé, estrella y capitán del equipo.

Esta temporada también gozó de ese protagonismo absoluto con el París Saint Germain, aunque quizás no siempre fue gracias a sus goles.

Apartado del primer equipo, Mbappé inició la pretemporada desde las gradas después de comunicarle a la directiva que no renovaría su contrato más allá de junio de 2024.

Tras ser reintegrado al primer equipo, Mbappé anotó ocho goles en sus cinco primeros partidos de la temporada y fue esencial en los títulos conseguidos por el club francés, con 27 goles en 29 partidos de Liga, ocho en seis partidos de la Copa de Francia, además de un gol en la Supercopa de Francia contra el Toulouse.

Pero en la Champions League, la competición que obsesiona a la directiva del París Saint Germain, al jugador de 25 años se le reprochó su rol discreto en la ida de los cuartos de final contra el Barcelona, y en ambos partidos de las semifinales contra el Borussia Dortmund, ronda en la que fue eliminado.

Ausente en el entrenamiento

Burdeos, Francia.- Kylian Mbappé no participó en el entrenamiento de ayer, previo al partido amistoso de hoy frente a Canadá, en Burdeos, el último que sostendrá la selección francesa antes del inicio de la Eurocopa de Alemania 2024.

Al delantero se le concedió un descanso, "como ocurre a menudo en una preparación", indicó el staff de la selección francesa.

Las ausencias de los volantes Aurélien Tchouaméni, quien se recupera de una lesión en el pie izquierdo; y Adrien Rabiot, con fatiga muscular, ya estaban previstas.

Francia recibirá a Canadá antes de volar el miércoles a su campo base en Alemania, que será la ciudad de Paderborn. Iniciará su participación en la Eurocopa el 17 de junio, contra Austria, en Düsseldorf. / **AFP**

47

ANOTACIONES HA FIRMADO EN 78 PARTIDOS CON LA SELECCIÓN FRANCESA

Esa falta de brillo individual coincidió con la reducción en sus minutos de juego, luego de anunciar a la directiva, en enero, que seguía firme en su intención de abandonar el club al término de la temporada.

Luis Enrique declaró querer prepararse para un futuro sin el máximo goleador histórico del club, quien empezó a entrar de manera habitual en las características rotaciones del técnico.

Así, pese a ganar la Liga y la Copa de Francia, como máximo goleador del campeonato, el rendimiento de Mbappé descendió en las últimas semanas de competición, y aumentó las dudas sobre su nivel de cara a la Eurocopa de 2024.

Pero con su futuro ya asegurado en el Real Madrid y con la mente ya libre de preocupaciones, Mbappé se reivindicó con la selección francesa en el amistoso del miércoles contra Luxemburgo, con un gol y dos asistencias.

A nivel colectivo, Kylian Mbappé deberá liderar a un grupo que combina a algunos de los héroes del Mundial de 2018 con otros jóvenes que tampoco estuvieron en la Liga de Naciones de la UEFA ganada en 2021. El objetivo mínimo de Francia, por nivel de plantilla, debería ser luchar por el título.

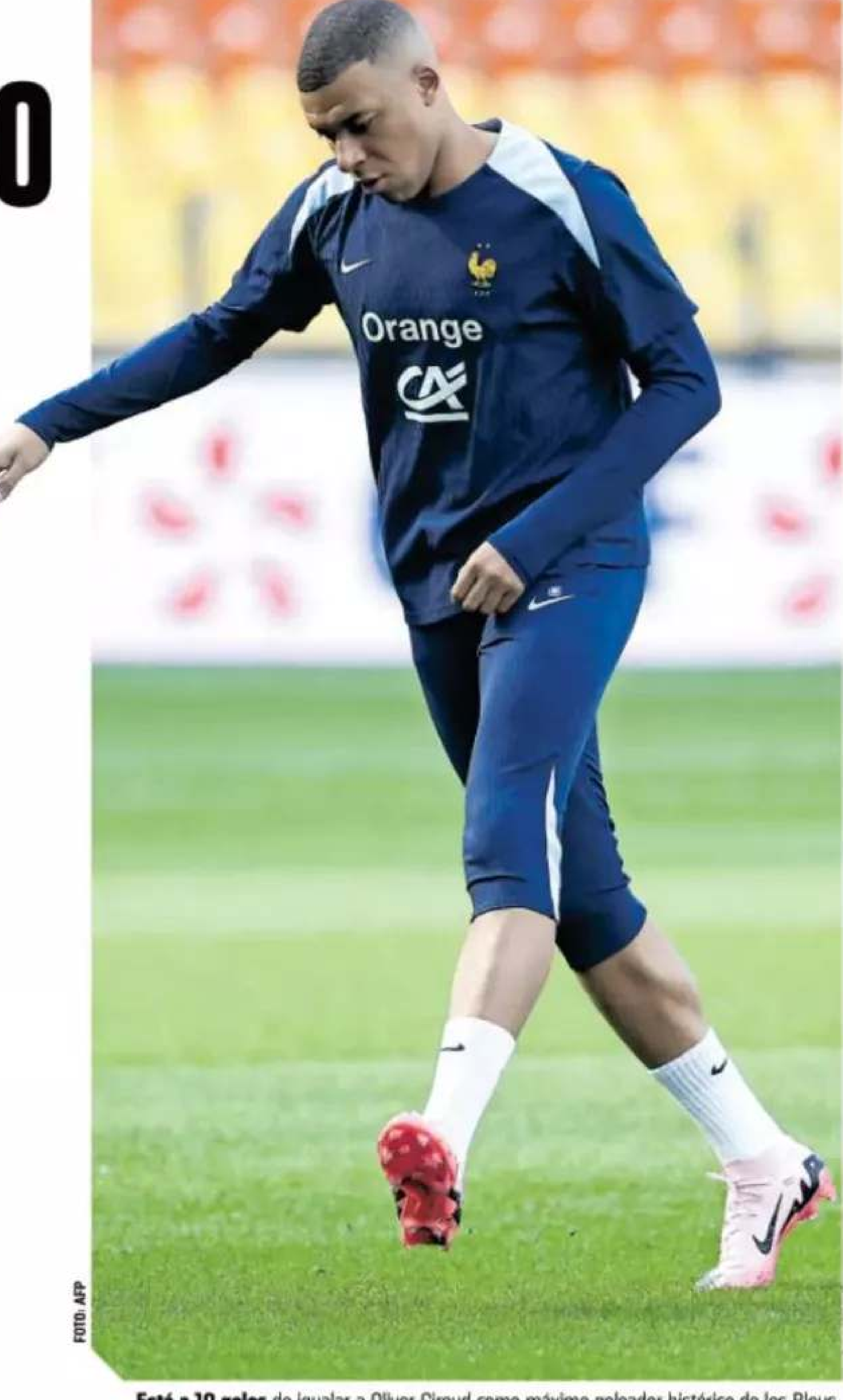


FOTO: AFP

Está a 10 goles de igualar a Oliver Giroud como máximo goleador histórico de los Bleus.


FOTO: REUTERS

POLONIA

Milik quedó fuera debido a lesión

Varsovia, Polonia.- Arkadiusz Milik, delantero de la selección polaca, se perderá la Eurocopa de Alemania 2024, tras lesionarse la rodilla durante el amistoso del viernes ante Ucrania, que concluyó con victoria de 3-1 para su equipo.

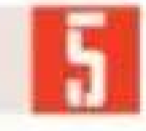
"Varios jugadores del equipo nacional resultaron lesionados y, desgraciadamente, la de Arkadiusz Milik es suficientemente grave como para que no permanezca en la convocatoria", anunció la selección polaca respecto al jugador de la Juventus.

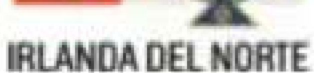
Polonia disputará la primera fase de la Eurocopa encuadrada en el Grupo D, junto a Francia, Países Bajos y Austria. / **AFP**

ÁLVARO MORATA HIZO HISTORIA

Despertó la ilusión

ESPAÑA LE DIO LA VUELTA A IRLANDA DEL NORTE Y GANÓ CONFIANZA RUMBO A LA EUROCOPA



ESPAÑA 5 - 1 IRLANDA DEL NORTE

POR ROBERTO MORALES / EFE

Palma.- El regreso de Pedri a su verdadera identidad, de nuevo decisivo; junto al descaro de Nico Williams y Lamine Yamal, siembran ilusión antes de la Eurocopa de Alemania 2024, con remontada que terminó en goleada de 5-1 frente a Irlanda del Norte, el día que Álvaro Morata se convirtió en el cuarto máximo goleador histórico de la selección española.

Lo esperó el seleccionador Luis de la Fuente el tiempo que hizo falta. Una plaza para la Eurocopa estaba reservada para Pedri. Un futbolista especial de los que permite dar ese salto de calidad para aspirar a lo máximo.

Para ello, España deberá corregir ciertos desajustes defensivos, quizás por falta de intensidad debido al nombre del rival, pero su inicio en el estadio Son Moix no pudo ser peor.

Un tiro libre en el primer minuto encontró el despiste del defensor Nico Williams y el remate de cabeza por parte del también defensor Daniel Ballard.

Uno de los pocos aspectos ofensivos a vigilar del rival se ignoró y el lance de Unai Simón no fue suficiente. El portero tocó el balón, pero no pudo evitar el tanto.

España empezó con una falta de intensidad que en un torneo grande te manda de regreso a casa cuando te quieres dar cuenta. Robin Le Normand cazó a un rival con fea entrada para evitar el segundo tanto, en otro desajuste; y Fabián Ruiz perdió un balón donde no se debe, para que Isaac Price perdonara.

El despertar llegó con el impulso y la personalidad de Pedri. Con un premio rápido para la selección española en cuanto se comenzó a parecer a sí misma. En 19 partidos no había anotado con la selección española, y un derechazo ajustado al poste hizo que el isleño diera paso a una reacción repleta de autoridad.

Ya se había enchufado Nico Williams, siempre eléctrico, y la posesión cobró sentido por la profundidad. Jesús Navas, quien a sus 38 años se transforma cada vez que juega para España, puso el centro medido para la remontada y la confianza recuperada de Morata, al minuto 18.


FOTO: AFP

Pedri comandó la reacción, gracias a sus dos primeros goles con la selección española.



> Los partidos han sido lo que esperábamos, y más allá del beneficio colectivo buscábamos la mejora de jugadores a nivel individual. Estamos satisfechos"
>
> LUIS DE LA FUENTE
> DT ESPAÑA

Es su lucha eterna, siempre obligado a demostrar, el delantero del Atlético de Madrid remató de cabeza para firmar así su gol número 35 goles en 73 partidos, que lo sitúa sólo detrás de David Villa, Raúl González y Fernando Torres. Siempre grandes referentes.

Incluso perdonó su doblete, pero no Pedri, cuando Nico y Yamal se adueñaron del partido.

A placer llegando desde segunda línea Pedri primero, al minuto 29; y Fabián después, al 35'. Dos regalos de dos jugadores que aumentan variantes al estilo de juego.

Con la goleada y a una semana del inicio de su participación en la Eurocopa, se produjeron de nuevo excesos de confianza. Permitió a Unai Simón desquitarse con una buena mano ante Price, y respirar en la siguiente acción cuando el delantero tiró arriba con todo para marcar.

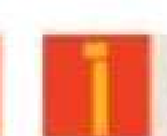
Los dos partidos elegidos por De la Fuente para preparar la Eurocopa, Andorra e Irlanda del Norte, ya habían cumplido su función. Con todo sentenciado, la segunda parte servía para realizar pruebas. Incluso hubo tiempo para el quinto tanto de España, obra de Mikel Oyarzabal, al minuto 60, con asistencia de Yamal.


FOTO: @HERRELANDSLAGET

Al delantero le anularon un gol antes de hacer que Noruega creyera en el empate.

Dinamarca frustró a Erling Haaland






DINAMARCA 3 - 1 NORUEGA

Copenhague.- Dinamarca completó su último partido amistoso y de preparación rumbo a la Eurocopa de Alemania 2024, tras imponerse 3-1 ante Noruega, que de la mano de Erling Haaland cuestionó hasta el final el triunfo local en la cancha del estadio Brondby, de Copenhague.

El cuadro que dirige Kasper Hjulmand iniciará el próximo domingo su participación en la competición continental, ante Eslovenia, dentro del Grupo C, que completan Inglaterra y Serbia.

Llegará a la Eurocopa con dos triunfos en sus dos últimos encuentros, tras vencer el miércoles a Suecia; mientras que Noruega, que tiró de casi todo su arsenal, brillará por su ausencia a pesar de contar con jugadores como Haaland, delantero del Manchester City; y Martin Odegaard, volante del Arsenal, entre otros.

Dinamarca, que a partir del minuto 62 contó con Christian Eriksen, volante del Manchester United, se adelantó en el marcador al minuto 12. Tras varios rechaces, Pierre Emile Hojbjerg tiro raso para superar al portero Orjan Nyland.

El segundo tanto del partido fue al minuto 21, en un tiro de esquina que Jannik Vestergaard remató para enviar el balón fuera del alcance del portero del Sevilla.

Aun así, Haaland fue una amenaza constante. Incluso anotó en el minuto 65, pero su gol fue anulado por fuera de juego.

No obstante, fue una advertencia del que llegó al minuto 72, con gran pase en profundidad entre los centrales por parte de Odegaard hacia Haaland, quien sorteó al portero Kasper Schmeichel y envió el balón directo a la red.

Cuando Noruega apuntaba al empate, un error de Nyland lo impidió. Sacó de puerta hacia el defensor Julian Ryerson, al mal centro se interpuso Victor Kristiansen, quien asistió a Yussuf Poulsen, en el último minuto del partido. / EFE

OEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

Edición Diaria. Editor Responsable: **David Segoviano Ramos.** Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: **04-2008-071518241400-101.** Número de Certificado de Licitud de Título: **14250.** Número de Certificado de Licitud de Contenido: **11823.** Domicilio de publicación: **Guillermo Prieto N°. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470.** Impreso: **Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto N° 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.** Distribuidor: **Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.** Teléfonos del periódico **Dirección: 55-55-35-68-46 Conmutador 55-55-66-15-11 Publicidad y Ventas 51-40-10-58 y 51-40-10-60 Correo Electrónico: publicidad@esto.com.mx**

SWIATEK HACE HISTORIA

El imperio de Iga



FOTOS: AFP

Iga se arrodilla al ganar el último punto del Roland Garros 2024, donde era favorita.

LA TENISTA POLACA APLASTÓ A JASMINE PAOLINI PARA CONQUISTAR SU CUARTO CETRO ROLAND GARROS

POR **JORGE BRIONES**

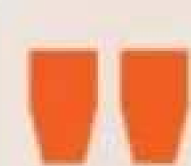
La historia se repite una y otra vez en París. Si durante años Rafael Nadal se hizo invencible en la arcilla de Roland Garros, ahora es el turno de Iga Swiatek en la rama femenil que conquistó su cuarto título en la capital francesa.

Ya han pasado mil 96 días desde la última derrota de la polaca en el polvo de ladrillo parisino, y en la final de la presente edición se paseó para superar con suma facilidad (6-2 y 6-1) a la italiana Jasmine Paolini.

La número 1 del mundo se convierte en la tercera jugadora que encadena tres coronas en París, tras la estadounidense Monica Seles entre 1990 y 1992 y la belga Justine Henin entre 2005 y 2007.

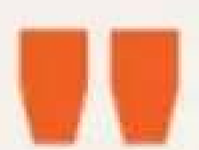
Producto de los nervios, o quizás del dominio de Swiatek ante prácticamente todas las rivales, pero la final femenil fue deslucida, con una amplia dominadora que apenas le permitió tres puntos a su inexperta oponente en estas instancias.

Iga acabó con un ace, el 69% de efectividad con el primer servicio y le quebró el saque a la italiana en cinco de las nueve oportunidades que generó.



Ya logré mucho más de lo que esperaba y de lo que me propuse. Estoy haciendo todo paso a paso y disfrutando de cada partido y cada título. Mi objetivo es ser una mejor jugadora"

IGA SWIATEK
TENISTA POLACA



Han sido los mejores días de mi vida creo. Sigo adelante porque mañana tengo la final de dobles. Estoy orgullosa de mí y de mi equipo por estar aquí. Hoy (ayer) fue duro"

JASMINE PAOLINI
TENISTA ITALIANA



Ayer quedó muy claro que no hay quien le haga sombra a la número 1.

35-2
ES LA MARCA DE IGA SWIATEK EN EL TORNEO DE ROLAND GARROS

De esta forma la número uno del mundo conquistó su cuarto título en Roland Garros, el quinto de Grand Slam, además de sumar 21 victorias consecutivas en la arcilla de París.

Swiatek se convirtió, de paso, en la primera mujer en ganar tres veces el mismo Grand Slam desde que lo consiguiera Serena Williams con el US Open entre 2012 y 2014.

París tiene una reina y de a poco se instala entre las mejores de la historia. En el torneo de Roland Garros, la máxima ganadora es la estadounidense Chris Evert con siete campeonatos, Iga de momento es la sexta con ya la mitad del camino recorrido.

Paolini disputó el partido más importante de su carrera y aunque no obtuvo la victoria, la realidad es que firmó un par de semanas impresionantes que la meterán al top-10 WTA. En su caso todavía jugó hoy por la madrugada de México, la final de dobles femenil de Roland Garros.

TENISTAS CON MÁS TÍTULOS EN ROLAND GARROS

POS.	JUGADORA	PAÍS	TÍTULOS
1	Chris Evert	Estados Unidos	7
2	Suzanne Lenglen	Francia	6
3	Steffi Graf	Alemania	6
4	Adine Masson	Francia	5
5	Margaret Smith	Australia	5
6	Iga Swiatek	Polonia	4

ÚLTIMAS CAMPEONAS DE ROLAND GARROS

AÑO	GANADORA	FINALISTA
2018	Simona Halep	Sloane Stephens
2019	Ashleigh Barty	Marketa Vondrousova
2020	Iga Swiatek	Sofia Kenin
2021	Barbora Krejcikova	Anastasia Pavlyuchenkova
2022	Iga Swiatek	Coco Gauff
2023	Iga Swiatek	Karolina Muchova
2024	Iga Swiatek	Jasmine Paolini



FOTOS: AFP

Desde la carrera de Mónaco, el monoplaza de Sergio Pérez le sigue dando problemas y esta vez en Canadá no fue la excepción.

PARA MAÑANA

GP DE CANADÁ

CIRCUITO GILLES VILLENEUVE

TRANSMISIÓN: FOX SPORTS Y F1TV

12:00 HORAS

RESULTADOS DEL DÍA

POS.	PILOTO	ESCUDERÍA
1.	George Russell	(Mercedes)
2.	Max Verstappen	(Red Bull)
3.	Lando Norris	(McLaren)
4.	Oscar Piastri	(McLaren)
5	Daniel Ricciardo	(RB)
6.	Fernando Alonso	(Aston Martin)
7.	Lewis Hamilton	(Mercedes)
8.	Yuki Tsunoda	(RB)
9.	Lance Stroll	(Aston Martin)
10.	Alexander Albon	(Williams)
11.	Charles Leclerc	(Ferrari)
12.	Carlos Sainz	(Ferrari)
13.	Logan Sargeant	(Williams)
14.	Kevin Magnussen	(Haas)
15.	Pierre Gasly	(Alpine)
16.	**Sergio Pérez**	**(Red Bull)**
17.	Valtteri Bottas	(Stake)
18.	Nico Hülkenberg	(Haas)
19.	Zhou Guanyu	(Stake)
20.	Esteban Ocon	(Alpine)

AZOTA SUS MANOS EN EL VOLANTE

Desastre sin fin

SERGIO PÉREZ QUEDA ELIMINADO EN LA Q1 Y HOY LARGARÁ 16 EN EL GP DE CANADÁ; RUSSELL, LA POLE

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

Los estragos que le dejó el percance vivido en la carrera de Mónaco pasaron factura, las adecuaciones y arreglos que tuvo su monoplaza no se notaron en Montreal y de nueva cuenta Checo Pérez concretó un fiasco en la etapa de clasificación al quedar eliminado en la Q1, por lo que largará desde la décima sexta posición en la carrera.

El inglés George Russell (Mercedes) logró la pole, Max Verstappen saldrá segundo y Lando Norris (McLaren), tercero.

Con rabia y desilusionado acabó Pérez Mendoza una vez que se enteró que fue eliminado y no pasó el recorte. El mexicano de inmediato azotó sus manos en el volante de su RB20, que por ahora es su principal enemigo.

La actividad del viernes no prendió las alarmas debido a que la lluvia opacó la actuación de todos, no obstante, en la tercera práctica libre Sergio Pérez exhibió los primeros problemas, no tuvo el agarre adecuado y la lentitud estuvo de su lado, de ahí que se vaticinaba otra decepción en la clasificación.



El malestar del piloto mexicano es por demás evidente tras las prácticas.

Tal y como sucedió en la qualy de Mónaco, donde también fue eliminado en la Q1, Checo Pérez volvió a presentar problemas, ahora en el trazado Gilles Villeneuve, de Montreal. El piloto tapatío simplemente no apareció. Raro en un auto Red Bull que le debería alcanzar para meterse entre los primeros 15 lugares, pero ni eso.

Ni el hecho de montar otro set de gomas para la parte final de la Q1 le fue suficiente al jalisciense.

Sergio Pérez se colocó décimo cuarto por encima de su coequipero Max Verstappen, quien en su último giro saltó hasta el primer lugar para aumentar las preocupaciones para el mexicano. Luego desde la zona de eliminación Alexander Albon, de Williams, se colocó cuarto para bajar a Pérez Mendoza al sitio 16.

Ya sin tiempo sólo hubo chance de enojo y lamentaciones para Sergio Pérez, quien por enésima ocasión deberá remar contracorriente en la carrera de este domingo para buscar un resultado positivo. La buena noticia es que el circuito canadiense permite más rebases.

Checo Pérez rodó 11 vueltas y su mejor tiempo fue de 1:13.326 para quedarse a 37 milésimas de Pierre Gasly, del Alpine, quien se colocó décimo quinto para acceder a la Q2. El mexicano quedó fuera junto a Valtteri Bottas, del Kick Sauber: Esteban Ocon, del Alpine; Nico Hulkenberg, del Haas, y Zhou Guanyu, del Kick Sauber. Todos ellos largarán desde el fondo de la parrilla en esta novena cita de la F1.

EL CLAVADISTA TAPATÍO CONSIGUE EL ÚLTIMO PASE A LOS JUEGOS OLÍMPICOS PARA EL EQUIPO MEXICANO

MUÑOZ, EL MEJOR

SORPRESA

El **jalisciense** se mostró como todo un experto en la fosa de clavados.

FOTOS: LUIS GARDUÑO

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

Kevin Muñoz consiguió el último boleto que estaba en juego para conformar a la delegación mexicana de clavados que participará en los Juegos Olímpicos de París 2024, tras ganar el selectivo que se realizó en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano (CDOM).

En la prueba de trampolín 3 metros individual, el tapatío consiguió 430.45 puntos que le permitió convertirse en atleta olímpico, y desplazó al favorito Rodrigo Diego al segundo puesto, quien se quedó lejos con 397.25 mientras que la tercera posición fue para Jahir Ocampo (390.15).

Rodrigo Diego López aparecía como el favorito de la prueba, sin embargo, errores en los últimos clavados le impidieron mantenerse en primer lugar, lo que fue aprovechado por Muñoz para llevarse el sitio de honor.

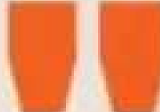
"Me sentí tranquilo en las competencias, todavía no tengo palabras para decir lo que se siente ser atleta olímpico, es un sentimiento único y aún tengo que digerirlo; era un sueño que tenía y verlo materializado a mi me quiebra la voz", comentó Kevin al finalizar el selectivo.

En cuanto obtuvo el boleto, familiares del clavadista tapatío, quienes se encontraban en la grada de la fosa , rompieron en llanto y lo felicitaron, al igual que su compañera Gabriela Agúndez, medallista olímpica y quien también estará en París 2024.

"Gaby y yo hemos estado entrenando juntos en este proceso y hay apoyo anímico y con consejos y pronto estaremos en los Juegos Olímpicos y ahí le pediré más consejitos; hoy no es momento de festejar, festejaremos después de París", declaró un emocionado Kevin Muñoz.

Reveló que los días previos al selectivo fueron de un trabajo intenso y de mucha presión para poder dar el resultado esperado "ya sabíamos que era el primer lugar y fueron de no perder el enfoque en hacer una buena competencia y esperar el mejor de los resultados".





Todavía no tengo palabras para decir lo que se siente ser atleta olímpico, es un sentimiento único y aún tengo que digerirlo"

KEVIN MUÑOZ
CLAVADISTA MEXICANO

SELECTIVO NACIONAL DE CLAVADOS

TRAMPOLÍN 3 METROS

POS.	CLAVADISTA	PUNTOS
1	Kevin Muñoz	430.45
2	Rodrigo López	397.25
3	Jahir Ocampo	390.15
4	Gael Jiménez	370.50
5	Diego García	364.75

Agregó que se conformó un fuerte equipo de clavados que seguramente dará buenos resultados en la justa olímpica "estamos dispuestos a dar el 101 por ciento de nuestra preparación para llegar en buen nivel. Al deportista mexicano le caracteriza salir ante la adversidad y vamos grandes atletas, y aunque no nos apoyen (la Conade) lo que traemos en el corazón es lo que nos hace ganar" cerró.

México ya tiene completo los lugares para ir a París.

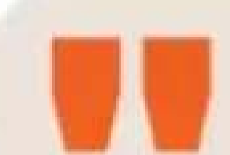
La familia del ahora clavadista olímpico Kevin Muñoz fueron los primeros en felicitarlo.

FOTO: LUIS GARDUÑO

Van los mejores: Marijose Alcalá

La presidenta del Comité Olímpico Mexicano (COM), María José Alcalá, comentó que asistirá a los Juegos Olímpicos de París el mejor equipo de clavados, después del selectivo que se realizó en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano (CDOM) y donde Kevin Muñoz logró el último boleto que estaba en juego para la justa veraniega en la prueba de clavados trampolín 3 metros individual.

"El equipo ya está conformado, están los mejores de este momento, nos duele cuando se quede uno u otro, pero así es el deporte y hay que seguir adelante", dijo.



El equipo ya está conformado, están los mejores de este momento, nos duele cuando se quede uno u otro, pero así es el deporte y hay que seguir adelante"

MARIJOSE ALCALÁ
PRESIDENTA DEL COM

Alcalá Izguerra aceptó que fue una sorpresa la calificación de Kevin Muñoz a los Juegos Olímpicos "todo esto es parte del deporte, en estos sistemas clasificatorios los deportistas aprenden, se empiezan a curtir, aquí empiezas a ver de qué estás hecho".

"Hay un cambio generacional en todos los deportes, para Los Ángeles 2028 habrá muchos nuevos, de hecho, hay una nueva generación para los Juegos Panamericanos Junior de 2025 que en Cali (Colombia) tuvimos la primera experiencia, así es el deporte, unos se van y otros se quedan".

Lamentó que Rodrigo Diego no haya conseguido su boleto olímpico e informó que el COM le dará todo el respaldo ante el difícil momento que atraviesa. / J.A DÁVALOS